This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Это цифровая коиия книги, хранящейся для иотомков на библиотечных иолках, ирежде чем ее отсканировали сотрудники комиании Google в рамках ироекта, цель которого - сделать книги со всего мира достуиными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских ирав на эту книгу истек, и она иерешла в свободный достуи. Книга иереходит в свободный достуи, если на нее не были иоданы авторские ирава или срок действия авторских ирав истек. Переход книги в свободный достуи в разных странах осуществляется ио-разному. Книги, иерешедшие в свободный достуи, это наш ключ к ирошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все иометки, иримечания и другие заииси, существующие в оригинальном издании, как наиоминание о том долгом иути, который книга ирошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использовапия

Комиания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы иеревести книги, иерешедшие в свободный достуи, в цифровой формат и сделать их широкодостуиными. Книги, иерешедшие в свободный достуи, иринадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, иоэтому, чтобы и в дальнейшем иредоставлять этот ресурс, мы иредириняли некоторые действия, иредотвращающие коммерческое исиользование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические заиросы.

Мы также иросим Вас о следующем.

- Не исиользуйте файлы в коммерческих целях.
  Мы разработали ирограмму Поиск книг Google для всех иользователей, иоэтому исиользуйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.

- Не отиравляйте автоматические заиросы.
  Не отиравляйте в систему Google автоматические заиросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного иеревода, оитического расиознавания символов или других областей, где достуи к большому количеству текста может оказаться иолезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем исиользовать материалы, иерешедшие в свободный достуи.

- Не удаляйте атрибуты Google.
  В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он иозволяет иользователям узнать об этом ироекте и иомогает им найти доиолнительные материалы ири иомощи ирограммы Поиск книг Google. Не удаляйте его.

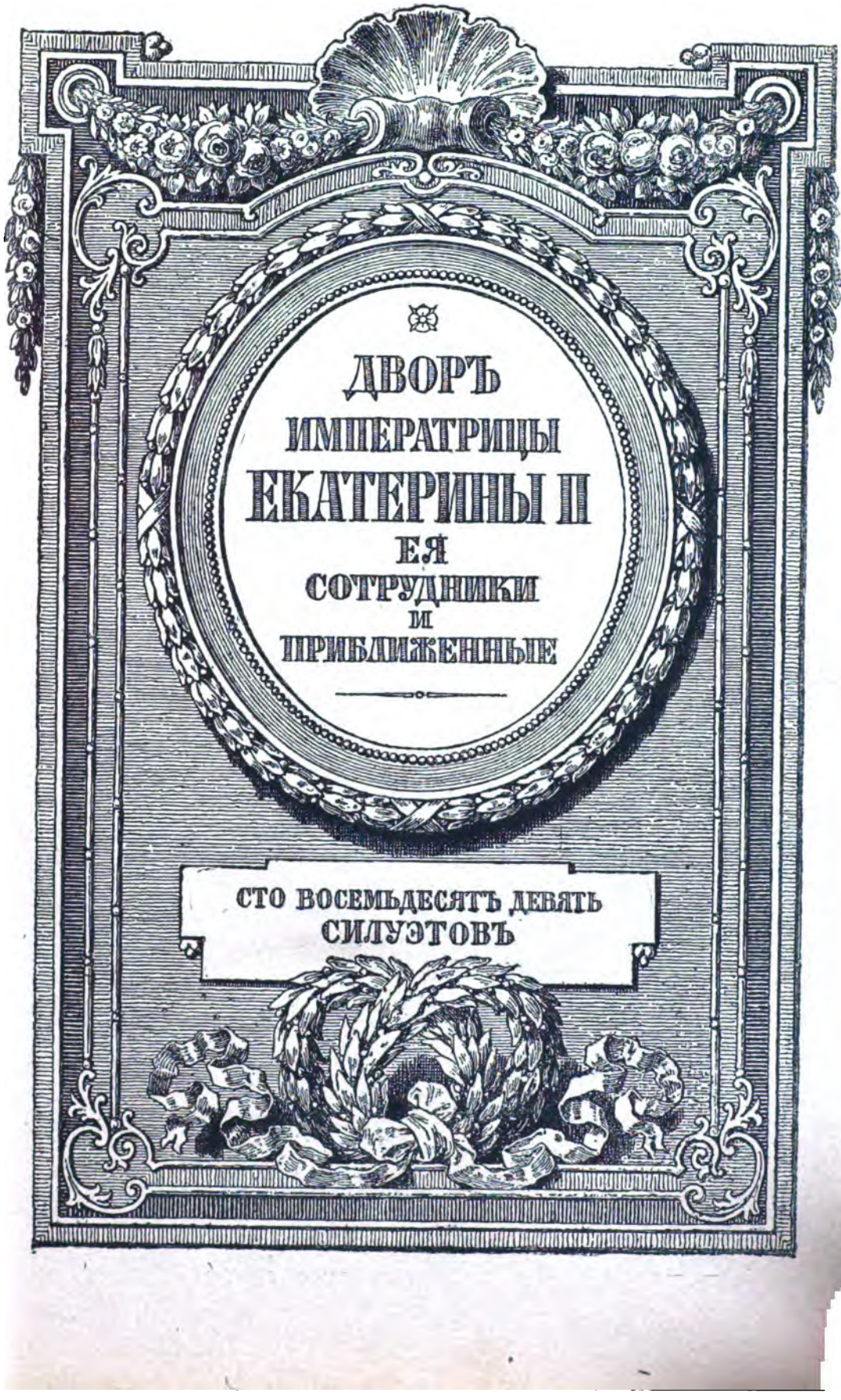
- Делайте это законно.
  Независимо от того, что Вы исиользуйте, не забудьте ироверить законность своих действий, за которые Вы несете иолную ответственность. Не думайте, что если книга иерешла в свободный достуи в США, то ее на этом основании могут исиользовать читатели из других стран. Условия для иерехода книги в свободный достуи в разных странах различны, иоэтому нет единых иравил, иозволяющих оиределить, можно ли в оиределенном случае исиользовать оиределенную книгу. Не думайте, что если книга иоявилась в Поиске книг Google, то ее можно исиользовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских ирав может быть очень серьезным.

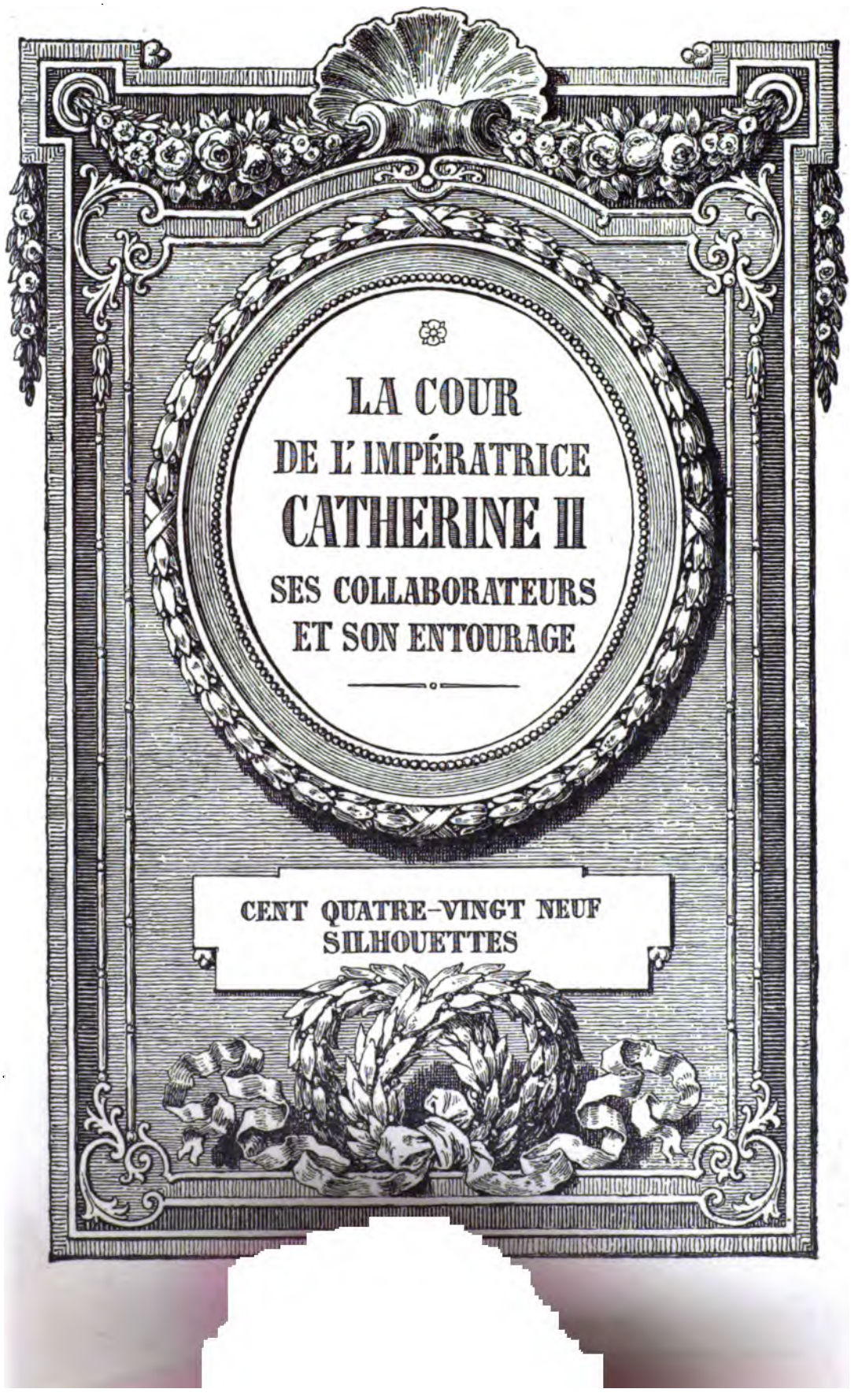
О программе Поиск кпиг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне достуиной и иолезной. Программа Поиск книг Google иомогает иользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый иоиск ио этой книге можно выиолнить на странице `http://books.google.com/`

B 778,357

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 02198


ДВОРЪ
ИМПЕРАТРИЦЫ
ЕКАТЕРИНЫ II
ЕЯ
СОТРУДНИКИ
И
ПРИБЛИЖЕННЫЕ
СТО ВОСЕМЬДЕСЯТЪ ДЕВЯТЬ
СИЛУЭТОВЪ


LA COUR
DE L'IMPÉRATRICE
CATHERINE II
SES COLLABORATEURS
ET SON ENTOURAGE
CENT QUATRE-VINGT NEUF
SILHOUETTES

ДВОРЪ
Императрицы Екатерины II.

LA COUR
de l'Impératrice Catherine II.

Dvor imperatricy Ekateriny II

ДВОРЪ

ИМПЕРАТРИЦЫ

ЕКАТЕРИНЫ II

ЕЯ СОТРУДНИКИ и ПРИБЛИЖЕННЫЕ.

Сто восемьдесятъ девять силуэтовъ.

Томъ I.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1899.

Grad/Buhr
DK
171.5
.D8511
v.1

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 19-го февраля 1899 г.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ
Типографія Эдуарда Гоппе
Вознесенскій просп. № 53.

LA COUR

DE L'IMPÉRATRICE

CATHERINE II

SES COLLABORATEURS ET SON ENTOURAGE.

Cent quatre-vingt neuf silhouettes.

Tome I.

SAINT-PÉTERSBOURG.
1899.

Настоящее собраніе силуэтовъ было найдено въ 1895 году при разборѣ библіотеки покойнаго великаго князя Михаила Павловича, нынѣ принадлежащей герцогу Георгію Георгіевичу Мекленбургъ-Стрелицкому. Его Высочеству угодно было путемъ печатнаго воспроизведенія сдѣлать это собраніе общедоступнымъ. Сборникъ-оригиналъ состоитъ изъ двухъ томовъ, переплетенныхъ въ желтый кожаный переплетъ прошлаго вѣка. На корешкахъ золотыми буквами вытѣснено: «Silhouetten tom. I» и «Silhouetten tom. II». Никакого другого заголовка этотъ сборникъ не имѣетъ. По гравированному библіотечному ярлыку (ex libris), наклеенному на внутренней сторонѣ переплетовъ, видно, что книги эти принадлежали графу Петру Разумовскому.

Графъ Петръ Кирилловичъ Разумовскій, второй сынъ фельдмаршала графа Кирилла Григорьевича Разумовскаго отъ брака его съ Екатериною Ивановною Нарышкиною, родился 15-го января 1751 года. Записанный въ военную службу, онъ въ 1772 году былъ уже полковникомъ, въ 1780 году генералъ-маіоромъ, въ 1789 году произведенъ въ генералъ-поручики, съ увольненіемъ къ статскимъ дѣламъ, въ 1796 году назначенъ сенаторомъ, въ 1814 году оберъ-камергеромъ и умеръ въ Петербургѣ 14-го декабря 1823 года. Съ семидесятыхъ годовъ онъ былъ женатъ на вдовѣ генералъ-маіора Михаила Чарторыйскаго, Софіи Степановнѣ, рожденной Ушаковой, дочери сенатора Степана Ѳеодоровича Ушакова. Она родилась 11-го сентября 1746 года и умерла 26-го сентября 1803 года.

Принадлежавшій графу П. К. Разумовскому сборникъ силуэтовъ оказался въ библіотекѣ великаго князя Михаила Павловича, потому, что въ составъ этой библіотеки вошло большое собраніе книгъ графа П. К. Разумовскаго, судя по сохранившимся ярлыкамъ на книгахъ. Вмѣстѣ съ книжнымъ собраніемъ перешла, вѣроятно, и настоящая коллекція силуэтовъ.

Въ первой части сборника находится 95 силуэтовъ, а во второй 94; всего 189 силуэтовъ (въ томъ числѣ два портрета короля Прусскаго Фридриха II и два портрета графа Остермана) работы художника Сидо (F. G. Sideau), бывшаго въ Петербургѣ въ 1782—1784 годахъ. Гравированная подпись «Sideau» находится подъ рамкою (passepartout) портретовъ за №№ 2, 3, 6, 30, 31, 46, 47, 99, 118, 121, 127, 142, 160 и 184; подъ портретами за №№ 11 и 156 отмѣчено: «Fait par le silhouetteur», но безъ фамиліи Сидо; всѣ остальные силуэты также безъ фамиліи мастера.

Эти портреты-силуэты частью вырѣзаны изъ черной бумаги и вклеены въ гравированныя рамки (№№ 1—18, 20—31, 34—49, 51—55, 57—97, 99—101, 103—140, 142, 143, 145—164, 166, 168, 170—186, 189); частью отпечатаны съ деревянныхъ досокъ (№№ 19, 32, 33, 50, 56, 98, 102, 141, 144, 165, 167, 169, 187, 188). Подъ каждымъ портретомъ означена перомъ фамилія лица, на немъ изображеннаго; всѣ подписи сдѣланы однимъ и тѣмъ же почеркомъ. На оборотной сторонѣ портрета указывается иногда общественное положеніе лица. Эти помѣтки сдѣланы уже другимъ почеркомъ.

Настоящее собраніе силуэтовъ составлено въ 1782—1783 гг., когда графъ П. К. Разумовскій, находясь съ 1780 по 1783 годъ при С.-Петербургской дивизіи, жилъ въ Петербургѣ. Что портреты, включенные въ настоящее собраніе, исполнены именно въ это время, доказывается слѣдующими данными:

1) Съ одной стороны, въ сборникѣ находятся портреты нѣсколькихъ лицъ, умершихъ въ 1783 году, а именно: Ф. В. Бауера († 14-го февраля), князя Г. Г. Орлова († 13-го апрѣля), Леонарда Эйлера († 7-го сентября) и князя А. М. Голицына († 8-го октября).

2) Съ другой стороны, въ собраніе включены портреты великаго князя Павла Петровича и великой княгини Маріи Ѳеодоровны, которые вернулись въ Петербургъ изъ заграничнаго путешествія только 20-го ноября 1782 года, а также портреты князя Н. А. Путятина и его жены (рожденной графини Сиверсъ), бракъ которыхъ состоялся въ январѣ 1782 года.

3) Подпись подъ портретомъ № 122: «La comtesse Boutourline à présent mad. Divow» объясняется тѣмъ, что бракосочетаніе графини Бутурлиной съ Дивовымъ произошло 12-го ноября 1783 года.

Въ бытность свою въ Петербургѣ Сидо исполнилъ значительное количество портретовъ-силуэтовъ. Одинъ томъ съ вырѣзанными изъ бумаги и вклеенными въ гравированныя рамки силуэтами (числомъ 62) его работы находился въ собраніи покойнаго Д. А. Ровинскаго. Второе подобное же собраніе хранится въ музеѣ (aula) Гёттингенскаго университета. Въ этихъ двухъ сборникахъ повторены портреты 24 лицъ, находящіеся и въ настоящемъ изданіи. Третье собраніе портретовъ-силуэтовъ работы Сидо находится въ библіотекѣ московскаго Историческаго музея, за № А 4/88. Изъ 255 силуэтовъ, помѣщенныхъ въ этомъ собраніи, 129 повторяются въ настоящемъ изданіи. Московское собраніе имѣетъ нѣкоторыя отличія: одни изъ портретовъ представлены въ увеличенномъ размѣрѣ, другіе въ уменьшенномъ, третьи, наконецъ, съ поворотомъ лица въ другую сторону. Бо́льшая часть портретовъ имѣетъ подъ собою полную рукописную подпись на русскомъ языкѣ, съ указаніемъ имени, отчества и фамиліи; на оборотной сторонѣ—подпись на французскомъ языкѣ, иногда съ указаніемъ общественнаго положенія лица. Изрѣдка на этой же оборотной сторонѣ встрѣчаются рукописныя родословныя замѣтки, принадлежащія князю Михаилу Григорьевичу Голицыну. На первой страницѣ сборника сдѣлана надпись: «Современники царствованія Екатерины II. Подарокъ Надежды Александровны Вадковской. 1860». Сборникъ переплетенъ въ современный переплетъ изъ простого коленкора. Четвертое собраніе работъ Сидо принадлежитъ Императорскому Эрмитажу въ С.-Петербургѣ. Оно заключаетъ въ себѣ силуэтъ императрицы Екатерины II и пятьдесятъ листовъ. На каждомъ изъ нихъ, въ гравированныхъ четыреугольныхъ рамкахъ, помѣщены, въ овалахъ, по два силуэта, обращенные одинъ противъ другого. Внизу написаны по французки однимъ и тѣмъ же почеркомъ фамиліи изображенныхъ на силуэтахъ лицъ. Такимъ образомъ, въ этомъ собраніи имѣется сто силуэтовъ, изъ коихъ девяносто девять вырѣзаны изъ черной бумаги и одинъ рисованъ тушью. Изъ числа этихъ силуэтовъ семьдесятъ пять находятся и въ настоящемъ собраніи.

Тому же Сидо принадлежитъ извѣстный силуэтъ съ натуры императрицы Екатерины II 1782 года: «Пріятнѣйшая тѣнь Екатерины II, самодержицы всероссійской»; онъ помѣщенъ въ собра-

ніи силуэтовъ, хранящемся въ Императорскомъ Эрмитажѣ въ С.-Петербургѣ. Этотъ силуэтъ печатно воспроизведенъ съ оригинала изъ собранія П. Я. Дашкова въ сочиненіи профессора *А. Г. Брикнера:* «Исторія Екатерины Второй» (ч. V, стр. 754); Сидо принадлежитъ также рисунокъ, изображающій императрицу Екатерину II, великаго князя Павла, великую княгиню Марію и ихъ сыновей Александра и Константина, окруженныхъ восемью придворными. Рисунокъ этотъ печатно воспроизведенъ въ *Русскомъ Архивѣ* 1881 г., кн. I, стр. 380, и повторенъ въ сочиненіи *Н. К. Шильдера:* «Императоръ Александръ Первый» (т. I, стр. 17). Наконецъ, четвертый извѣстный типъ портрета-силуэта императрицы Екатерины II, работы того же Сидо, съ поворотомъ лица въ правую сторону и съ болѣе упрощенной прической, хранится въ собраніи гравюръ П. Я. Дашкова.

Одновременно съ Сидо исполненіемъ въ Петербургѣ силуэтовъ занимался другой художникъ, полковникъ Фридрихъ Антингъ, издавшій сборникъ, состоящій изъ ста силуэтовъ, подъ заглавіемъ: «Collection de cent silhouettes des personnes illustres et célèbres dessinées d'après les originaux». A Gotha. 1791. Это изданіе повторено въ 1793 году.

Въ библіотекѣ графа С. Д. Шереметева, въ подмосковномъ его имѣніи селѣ Михайловскомъ, хранится рукописное собраніе силуэтовъ работы того же Антинга, исполненныхъ отъ руки тушью и перомъ. Оно было пріобрѣтено графомъ чрезъ книгопродавца Миллера въ Амстердамѣ изъ распродававшейся въ 1897 году «Collections Baart de la Faille et Vitringa», по каталогу № 350. Это собраніе состоитъ изъ двухъ томовъ и имѣетъ форму альбома; въ немъ помѣщены 214 автографовъ разныхъ лицъ, изъ которыхъ 144 иллюстрированы портретами-силуэтами. Антингъ собиралъ и иллюстрировалъ ихъ во время своего путешествія по Франціи, Англіи, Германіи, Польшѣ и Россіи, гдѣ и умеръ въ 1805 году (въ Петербургѣ). Въ собраніи силуэтовъ Антинга представлены лица мѣстнаго высшаго общества, а также нѣкоторые изъ извѣстныхъ ученыхъ того времени. Находясь въ Россіи, Антингъ посѣтилъ, между прочимъ, Петербургъ, Москву, Пензу, Ригу, Астрахань и нѣкоторые другіе города.

Кромѣ работъ Антинга, перечисленныхъ въ словаряхъ Д. А. Ровинскаго и Н. П. Собко, намъ извѣстны еще слѣдующіе его

рисунки: а) четыре рисунка съ портретами членовъ петербургской Академіи наукъ, хранящіеся въ Академіи, въ кабинетѣ непремѣннаго секретаря и б) альбомъ, хранящійся въ Готѣ.

Повидимому, искусство Сидо и Антинга, вошедшее въ моду во Франціи при Людовикѣ XV, вызвало подражателей въ средѣ петербургскаго общества. Такъ, великая княгиня Марія Ѳеодоровна вырѣзывала силуэты на твердыхъ камняхъ и рисовала ихъ на стеклѣ. Далѣе, изъ переписки императрицы Екатерины II съ Фридрихомъ-Мельхіоромъ Гриммомъ видно, что вырѣзкой силуэтовъ занимался въ 1782—1783 гг. тогдашній придворный фаворитъ А. Д. Ланской. Онъ переслалъ Гримму исполненный имъ силуэтъ императрицы, на которомъ она представлена была, по ея выраженію, «en négresse». Съ этого силуэта должно было чеканиться изображеніе императрицы на серебряныхъ рубляхъ 1783 года [1]). Силуэтами занималась также первая жена Г. Р. Державина, Екатерина Яковлевна, рожденная Бастидонъ (род. въ 1760 г., ум. въ 1794 г. [2]). Состоявшій до 1780 года при членахъ Брауншвейгскаго семейства, во время содержанія ихъ въ Холмогорахъ, лѣкарь Карлъ Бошнякъ оставилъ силуэты двухъ сыновей и двухъ дочерей правительницы Анны Леопольдовны. Они воспроизведены въ *Русской Старинѣ* 1874 г., т. IX, № 4 [3]).

Къ этому же роду искусства слѣдуетъ отнести и рисунки, исполненные иглою на позолоченномъ стеклѣ. Такого рода портреты-силуэты, покрытые черною краскою въ мѣстахъ, освобожденныхъ иглою отъ позолоты, или съ подложенною въ такихъ

---

[1]) *Сборникъ Императорскаго Русскаго Историческаго Общества*, т. XXIII, стр. 247 и 262; т. XLIV, стр. 215 и 265.

[2]) Сочиненія *Державина*, изд. Я. К. Грота, т. I, стр. 58, 107; т. III, стр. 492; т. V, стр. 247, 445, 473, 607, 851.

[3]) Силуэтная живопись первоначально возникла во Франціи при Людовикѣ XV и получила свое названіе отъ имени тогдашняго французскаго министра финансовъ Этьена Силуэта, проповѣдывавшаго во всемъ крайнюю бережливость и дешевизну. Въ насмѣшку ему было названо и дешевое портретное производство à la Silhouette. Этотъ видъ живописи давалъ профильное изображеніе лица, вырѣзаннаго изъ черной бумаги или исполненнаго черною краскою. Силуэтная живопись была въ большой модѣ во второй половинѣ XVIII столѣтія и въ самомъ началѣ нынѣшняго. Въ 1810—1820 годахъ во Франціи появилось новое портретное производство посредствомъ физіонотраса, изобрѣтеннаго Кретьеномъ и усовершенствованнаго Кенедеемъ, который въ

мѣстахъ черною бумагою, вставлялись въ медальоны, табакерки, перстни и т. п. [1]).

Въ свое время подобнаго рода силуэтамъ не придавалось особаго значенія, и большая ихъ часть или изчезла безслѣдно или таится въ общественныхъ собраніяхъ и коллекціяхъ частныхъ лицъ. Въ настоящемъ изданіи впервые представляется общему пользованію обширное собраніе работъ Сидо, имѣющее вполнѣ опредѣленный характеръ.

Въ предлагаемомъ собраніи находится, какъ было уже сказано, 189 силуэтовъ, въ томъ числѣ иностранныхъ царственныхъ особъ

первой четверти нынѣшняго столѣтія и ввелъ этотъ способъ во всеобщее употребленіе. Искусство Кретьена заключалось въ томъ, что посредствомъ особо изобрѣтенной имъ машины, вродѣ камеръ-обскуры, въ нѣсколько минутъ снимался профильный портретъ, который затѣмъ гравировался лависомъ на мѣдной дощечкѣ. Появленіемъ физіонотраса объясняется, почему за время пребыванія русскихъ за границей въ 1815—1818 годахъ, не сохранилось ни одного почти силуэта, за исключеніемъ портрета-силуэта императора Александра I, работы Fremi. Этотъ новый способъ на время убилъ силуэтную живопись; но съ двадцатыхъ годовъ она стала вновь входить въ моду и сохранилась у насъ до послѣдняго времени. Въ двадцатыхъ годахъ и нѣсколько ранѣе силуэтною живописью много занимался генералъ Марковъ, который оставилъ большое количество портретовъ-силуэтовъ своихъ современниковъ. Эта коллекція хранится въ настоящее время въ собраніи гравюръ П. Я. Дашкова. Много силуэтовъ въ свое время было снято съ бывшаго эконома I-го Кадетскаго корпуса Андрея Петровича Боброва († въ 1836 году), весьма оригинальной личности, какъ по своей наружности, такъ по природному уму и нравственнымъ качествамъ. Его типическій портретъ, сдѣланный однимъ изъ воспитанниковъ I-го Кадетскаго корпуса и отлитографированный, находится въ собраніи портретовъ, принадлежащихъ П. А. Ефремову. Воспроизведенъ въ *Историческомъ Вѣстникѣ* 1885 г., т. XIX, стр. 83. Воспитанникъ Училища правовѣдѣнія К. А. Даниловъ, кончившій курсъ въ 1850 году, оставилъ силуэты 22 своихъ наставниковъ. Они воспроизведены въ изданной М. М. Молчановымъ книгѣ: «Полъ вѣка назадъ. Первые годы училища Правовѣдѣнія» (С.-Пб. 1892). Въ извѣстномъ собраніи русскихъ рисунковъ и гравюръ любителя-офортиста Е. Н. Тевяшева (въ Петербургѣ) мы видѣли относящіеся къ пятидесятымъ годамъ силуэты П. М. Басина, М. И. Глинки, В. А. Каратыгина, О. А. Петрова и А. В. Степановой 2-ой, работы неизвѣстнаго мастера. Въ библіотекѣ графа С. Д. Шереметева, въ селѣ Михайловскомъ, хранятся два портрета-силуэта графа Михаила Николаевича Муравьева, работы неизвѣстнаго мастера. Рисунки-силуэты Е. М. Бёмъ всѣмъ извѣстны.

[1]) Въ собраніи Е. Н. Тевяшева находится исполненный такимъ способомъ портретъ неизвѣстнаго лица, съ подписью: «Bauer fecit. Reval. 1807».

8, бывшихъ въ Петербургѣ членовъ дипломатическаго корпуса 18, актеровъ и музыкантовъ 6 и лицъ польскихъ фамилій 10. За исключеніемъ этихъ 42 портретовъ, остальные 147 изображаютъ рускихъ людей (въ томъ числѣ два портрета графа И. А. Остермана).

Съ перваго взгляда на эту коллекцію дѣлается яснымъ, что лица, силуэты которыхъ въ ней собраны, принадлежали вообще къ высшему петербургскому обществу и, въ частности, къ родственникамъ и знакомымъ графа П. К. Разумовскаго и его жены.

Графъ Петръ Кирилловичъ (сверхъ своего и женина силуэтовъ) помѣстилъ въ настоящее собраніе силуэты своего отца, брата Льва, а также сестеръ: графини Елизаветы Апраксиной и Наталіи Загряжской съ ихъ мужьями, графомъ Петромъ Ѳеодоровичемъ и Николаемъ Александровичемъ, и Прасковіи Гудовичъ, племянниковъ и племянницъ Апраксиныхъ и племянницы, Маріи Васильевны Васильчиковой (послѣ княгини Кочубей). Здѣсь же находимъ мы двоюродныхъ его сестеръ: Софью Осиповну Закревскую, по мужу графиню Апраксину, съ дочерью Вѣрою (послѣ графинею Завадовскою) и Софью Ефимовну Дараганъ (по мужу княгиню Хованскую), Прасковью Андреевну Закревскую (потомъ графиню Потемкину) и двухъ его родственницъ, дѣвицъ Александру и Наталью Разумовскихъ.

Л. А. Нарышкинъ [1]) представленъ съ женою Мариной Осиповной, пятью дочерьми: Анной, Елизаветой, Екатериной, Маріей и Наталіей, по мужу графиней Соллогубъ, зятемъ, графомъ Иваномъ Антоновичемъ Соллогубомъ, и вдовою дяди, Маріею Павловною Нарышкиной.

Князь Г. А. Потемкинъ является въ обществѣ своего племянника, графа П. С. Потемкина, и пяти племянницъ: графини Александры Васильевны Браницкой, графини Екатерины Васильевны Скавронской и княгини Варвары Васильевны Голицыной съ ихъ мужьями, Надежды Васильевны Измайловой и дѣвицы Татьяны Васильевны Энгельгардтъ.

Князь Н. В. Репнинъ изображенъ съ женою, Наталіей Але-

---

[1]) Л. А. Нарышкинъ былъ двоюроднымъ братомъ Екатерины Ивановны Нарышкиной, матери графа П. К. Разумовскаго.

ксандровной, и двумя дочерьми, княгиней Александрой Николаевной и ея мужемъ, княземъ Григоріемъ Семеновичемъ Волконскимъ, и княгиней Прасковьей Николаевной Голицыною, а тогдашній фаворитъ А. Д. Ланской съ сестрою, Елизаветой Дмитріевной, и ея мужемъ И. И. Кушелевымъ.

Родъ Голицыныхъ представленъ въ настоящемъ собраніи портретовъ десятью членами.

Передъ нашими глазами проходятъ старые слуги императрицы Екатерины II: И. И. Бецкій, графъ А. Г. Орловъ, вице-канцлеръ И. А. Остерманъ съ женою, Александрой Ивановной, графъ Н. И. Панинъ и баронъ К. К. Унгернъ.

Дворъ императрицы почти весь на лицо. Здѣсь собраны портреты генералъ-адъютантовъ: князя А. М. Голицына, князя Г. Г. Орлова, князя Г. А. Потемкина, графа К. Г. Разумовскаго, князя Н. В. Репнина, и флигель-адъютантовъ: П. А. Бибикова, князя С. Ѳ. Голицына, А. Д. Ланского, князя С. А. Меншикова, С. Н. Салтыкова и А. Ѳ. Уварова.

За ними слѣдуютъ: оберъ-шталмейстеръ Л. А. Нарышкинъ съ женою и дочерьми, шталмейстеръ В. М. Ребиндеръ, оберъ-камергеръ И. И. Шуваловъ, оберъ-егермейстеръ князь П. А. Голицынъ, оберъ-церемоніймейстеръ М. Ѳ. Кашталинскій; камергеры: графъ А. И. Воронцовъ, А. И. Дивовъ, Н. А. Загряжскій съ женою Наталіей Кирилловной, Ю. А. Нелединскій-Мелецкій, графъ П. С. Потемкинъ, А. А. Ржевскій съ женою, Глафирой Ивановной, графъ Н. П. Румянцовъ, графъ П. М. Скавронскій съ женою, Екатериной Васильевной, Е. А. Чертковъ, графъ О. М. Штакельбергъ; камеръ-юнкеры: С. А. Колычевъ, князь А. Б. Куракинъ, П. В. Мятлевъ и князь Н. А. Путятинъ съ женою, Елизаветой Карловной.

Дамскій придворный кругъ представляютъ: оберъ-гофмейстерина графиня М. А. Румянцова; статсъ-дамы: графиня А. В. Браницкая, княгиня Д. А. Голицына и графиня А. А. Матюшкина съ дочерью, Софіей Дмитріевной, и фрейлины: графиня Е. П. Бутурлина, Е. Л. Нарышкина, В. П. Пассекъ, княжна П. Н. Репнина, графиня Е. И. Чернышева, баронесса С. И. Эльмптъ и Т. В. Энгельгардтъ.

Представителями наукъ, искусства и литературы являются здѣсь академики Я. Я. Штелинъ и Л. Эйлеръ, архитекторъ

Ю. М. Фельтенъ и знаменитый авторъ «Недоросля» Д. И. Фонвизинъ [1]).

Настоящее собраніе сохранило также силуэты восемнадцати членовъ дипломатическаго корпуса, бывшихъ въ Петербургѣ въ 1782 году, и шести артистовъ и артистокъ французской и оперной труппъ того времени.

Отдѣльную группу представляютъ силуэты десяти лицъ польскихъ фамилій, среди которыхъ поставлены портреты: графа Штакельберга, бывшаго съ 1773 года русскимъ посланникомъ въ Варшавѣ, и генералъ-поручика Романіуса, командовавшаго съ 1771 года корпусомъ русскихъ войскъ въ Польшѣ. Объяснить включеніе этихъ портретовъ въ настоящій сборникъ, составленный въ Петербургѣ, трудно. Можно, однако, предположить, что графъ П. К. Разумовскій, во время своего заграничнаго путешествія, еще до 1782 года посѣтилъ Варшаву, гдѣ и были исполнены указанные силуэты. Повидимому, графъ Разумовскій пользовался расположеніемъ короля Станислава-Августа; заключаемъ это изъ того, что, не имѣя русскихъ орденовъ, онъ былъ кавалеромъ св. Станислава и Бѣлаго Орла [2]).

Портреты, помѣщенные въ настоящемъ собраніи, представляютъ особый интересъ. Они изображаютъ лицъ извѣстнаго круга, изъ которыхъ многіе играли видную роль во второй половинѣ XVIII вѣка; портреты эти могутъ служить прекрасною иллюстраціей къ исторіи императрицы Екатерины II.

Въ настоящемъ изданіи всѣ силуэты представляютъ собою точныя воспроизведенія подлинниковъ, при чемъ признано не безполезнымъ сообщить краткія біографическія свѣдѣнія о помѣщенныхъ здѣсь лицахъ, а для удобства справокъ приложенъ алфавитный списокъ этихъ лицъ съ указаніями: а) на собраніе силуэтовъ, хранящееся въ московскомъ Историческомъ музеѣ; б) на собраніе силуэтовъ, хранящееся въ Императорскомъ Эрмитажѣ въ С.-Петербургѣ; в) на коллекцію силуэтовъ Антинга: «Collection de cent silhouettes des personnes illustres et célèbres

[1]) Съ Фонвизинымъ графъ П. К. Разумовскій могъ сблизиться во время своего пребыванія въ Парижѣ въ 1778 году (Сочиненія *Д. И. Фонвизина*, С.-Пб. 1866, стр. 433).

[2]) *А. А. Васильчиковъ.* Семейство Разумовскихъ, т. II. С.-Пб. 1880, стр. 147—148.

dessinées d'après les originaux». Gotha. 1791; г) на «Каталогъ выставки портретовъ русскихъ достопримѣчательныхъ людей на постоянной выставкѣ Общества любителей художествъ». М. 1868 и «Прибавленіе къ каталогу выставки Общества любителей художествъ». М. 1868; д) на «Историческій альбомъ портретовъ извѣстныхъ лицъ XVI—XVIII вѣковъ, фотографированный и изданный художникомъ *А. М. Лушевымъ*». С.-Пб. 1870; е) на трудъ *П. Н. Петрова:* «Каталогъ исторической выставки портретовъ лицъ XVI—XVIII вѣковъ, устроенной Обществомъ поощренія художниковъ». Изд. 2-е. С.-Пб. 1870; ж) на каталогъ *А. А. Васильчикова:* «Liste alphabétique de portraits russes». T. I—II. St. Pétersbourg. 1875; з) на портреты медальные по изданію *Ю. Б. Иверсена:* «Медали въ честь русскихъ государственныхъ дѣятелей и частныхъ лицъ». Т. I—III. С.-Пб. 1878—1893; і) на гравированные портреты по изданію *Д. А. Ровинскаго:* «Подробный словарь русскихъ гравированныхъ портретовъ». Т. I—II. С.-Пб. 1889.

Къ сожалѣнію, нѣсколько портретовъ-силуэтовъ, за неимѣніемъ положительныхъ свѣдѣній, остались безъ всякихъ разъясненій.

Рисунокъ на обложкѣ изданія принадлежитъ художнику К. О. Брожу. Снимки портретовъ-силуэтовъ исполнены посредствомъ цинкографіи въ художественной типографіи и фотохимиграфической мастерской Э. Д. Гоппе въ С.-Петербургѣ.

Въ заключеніе считаемъ долгомъ выразить признательность слѣдующимъ лицамъ, оказавшимъ содѣйствіе въ настоящемъ изданіи: П. И. Бартеневу, В. А. Бильбасову, М. А. Веневитинову, Р. В. фонъ Гейману, П. Я. Дашкову, Л. Н. Майкову, Н. А. Малевскому-Малевичу, Л. Л. Мартэну и Е. Н. Тевяшеву; особенную же благодарность мы должны заявить Д. Ѳ. Кобеко, въ высшей степени полезными указаніями и совѣтами котораго мы пользовались въ теченіе всей нашей работы.

Александръ Круглый.

Cette collection de silhouettes a été trouvée en 1895, en faisant le triage de la bibliothèque de feu le grand-duc Michel Pavlovitch, dont le duc George-Alexandre de Mecklembourg-Strelitz est actuellement possesseur.

Son Altesse a bien voulu faire éditer ces silhouettes, afin de les mettre à la portée du public. La collection originale comprend deux volumes reliés en cuir jaune dans le style du siècle dernier. La couverture de ces volumes porte en lettres d'or l'inscription suivante: «Silhouetten tom. I., Silhouetten tom. II.» Le recueil n'a pas d'autre titre. On reconnaît seulement à l'étiquette de bibliothèque (ex libris) collée intérieurement que ces volumes ont appartenu au comte Pierre Razoumowsky.

Le comte Pierre Razoumowsky est le second fils du maréchal de camp de ce nom, né le 15 janvier 1751 de l'union du comte Cyrille Razoumowsky avec Catherine Naryschkine. Inscrit sur les contrôles de l'armée, il était déjà colonel en 1772, général-major en 1780. Promu général-lieutenant en 1789, il quitta le service pour se vouer aux affaires de l'état; en 1796 il fut fait sénateur, en 1814 grand chambellan, et mourut à St.-Pétersbourg le 14 décembre 1823.

Il avait épousé vers 1770 Sophie Ouschakow, veuve du général-major Czartoryski et fille du sénateur Étienne Ouschakow, née le 11 septembre 1746 et morte le 26 septembre 1803.

Ce recueil de silhouettes, appartenant au comte P. Razoumowsky, se trouvait dans la bibliothèque du grand-duc Michel Pavlovitch, par le fait qu'une grande partie des livres du comte P. Razoumowsky, à en juger d'après les étiquettes conservées dans ces livres, avait été incorporée dans cette bibliothèque, et cette collection de silhouettes en faisait évidemment partie.

Le premier tome du recueil contient 95 silhouettes, le second 94; en tout 189 silhouettes (parmi lesquelles deux portraits de Frédéric II, roi de Prusse, et deux portraits du comte Ostermann), œuvres de

l'artiste F. G. Sideau, qui habita St.-Pétersbourg de 1782 à 1784. Le nom de «Sideau» se trouve gravé au bas des portraits portant les №№ 2, 3, 6, 30, 31, 46, 47, 99, 118, 121, 127, 142, 160 et 184; les portraits avant les №№ 11 et 156 portent l'inscription suivante: «Fait par le silhouetteur», mais sans la signature de Sideau. Aucune des autres silhouettes ne porte sa signature.

Une partie de ces portraits-silhouettes sont découpés dans du papier noir et collés sur des passe-partout gravés: tels sont les №№ 1—18, 20—31, 34—49, 51—55, 57—97, 99—140, 142, 143, 145—164, 166, 168—186, 189. Les №№ 19, 32, 33, 50, 56, 98, 102, 141, 144, 165, 167, 169, 187, 188 sont gravés sur bois. Au-dessous de chaque portrait se trouve le nom de famille du personnage qu'il représente; toutes les inscriptions sont d'une seule et même main. Parfois sur le revers du portrait se trouve indiquée la position sociale du personnage; ces notices sont dues à une autre main.

Cette collection de silhouettes a été formée dans les années 1782 et 1783, quand le comte P. Razoumowsky faisait partie de la division de St.-Pétersbourg; il habita cette ville de 1780 à 1783. C'est vers cette époque que les portraits de cette collection ont été faits, ainsi que le prouvent les données suivantes:

1) Dans le recueil se trouvent les portraits de plusieurs personnes mortes en 1783, telles que F. Bauer († le 14 février), le prince G. Orlow († le 13 avril), L. Euler († le 7 septembre) et le prince A. Golitzine († le 8 octobre).

2) La collection renferme les portraits du grand-duc Paul Pétrovitch et de la grande-duchesse Marie Féodorovna, qui ne rentrèrent à St.-Pétersbourg de leur voyage à l'étranger que le 20 novembre 1782, ainsi que les portraits du prince N. Poutiatine et de la princesse, sa femme, née comtesse Siewers, dont le mariage fut célébré au mois de janvier de l'année 1782.

3) L'inscription du portrait № 122: «La comtesse Boutourline, à présent madame Divow», s'explique par le fait, que le mariage de la comtesse Boutourline avec Divow fut célébré le 20 novembre 1783.

Durant le séjour qu'il fit à St.-Pétersbourg, Sideau exécuta un grand nombre de portraits-silhouettes. Un volume de ses silhouettes,

découpées dans du papier et collées sur des passe-partout au nombre de 62, se trouvait dans la collection de feu D. Rovinsky. Une autre collection de ce genre est conservée au musée (aula) de l'université de Göttingen; 24 portraits de cette collection se trouvent aussi dans notre recueil. Une troisième édition des portraits-silhouettes exécutés par Sideau se trouve à la bibliothèque du Musée historique de Moscou, sous le № A. 4/33.

Des 255 silhouettes que renferme cette collection 129 se retrouvent dans la nôtre. Cependant la collection de Moscou diffère un peu, en ce sens que quelques portraits ont été agrandis, d'autres diminués, d'autres encore ont la figure tournée du côté opposé. Sous la plupart des silhouettes le nom du personnage est écrit en russe; au verso l'inscription est faite en français et indique en outre parfois la position sociale de la personne. Sur le revers de quelques portraits se trouvent des notices généalogiques, écrites de la main du prince Michel Golitzine.

À la première page du recueil se trouve l'inscription suivante: «Contemporains de Catherine II. Don de Nadine Alexandrovna Wadkovskoy. 1860». Le recueil a une reliure moderne de simple toile.

La quatrième collection des œuvres de Sideau appartient à l'Ermitage impérial de St.-Pétersbourg. Elle se compose de cinquante feuillets et renferme la silhouette de l'impératrice Catherine II. Chaque page est entourée d'un cadre gravé rectangulaire, où sont placées dans des ovales deux silhouettes, les figures tournées l'une vers l'autre. Au bas de chaque page est écrit en français d'une seule et même main le nom de famille des personnes représentées en silhouettes. Cette collection contient cent silhouettes, dont 99 découpées sur papier noir, et une dessinée à l'encre de Chine. Soixante-quinze de ces silhouettes se trouvent aussi dans notre recueil.

La célèbre silhouette de l'impératrice Catherine II, faite d'après nature en 1782: «La très gracieuse ombre de Catherine II, autocrate de toutes les Russies», appartient aussi à la plume de Sideau; cette silhouette est reproduite, d'après l'original tiré de la collection de M. P. Daschkow, dans l'ouvrage du professeur A. Brikner: «Histoire de Catherine II» (t. V, p. 754); c'est aussi à Sideau qu'on doit attribuer le petit tableau représentant l'impératrice Catherine II, le grand-duc Paul, la grande-duchesse Marie et leurs fils Alexandre et Constantin, entourés de huit dignitaires de la cour de Sa Majesté. Ce petit tableau

a été reproduit dans les «Archives Russes» 1881, t. I, p. 380, et dans l'ouvrage de M. N. Schilder: «L'Empereur Alexandre Ier» (t. I, p. 17). Enfin, le quatrième type connu de portrait-silhouette de l'impératrice Catherine II, le visage tourné à droite et coiffée plus simplement, œuvre de ce même Sideau, est conservé dans la collection de M. P. Daschkow.

A la même époque un autre artiste, le colonel Frédéric Anthing, s'occupait à St.-Pétersbourg de l'exécution de silhouettes, et fit paraître dans les années 1791 et 1793 un recueil contenant cent silhouettes, sous le titre de «Collection de cent silhouettes des personnes illustres et célèbres, dessinées d'après les originaux». Gotha. 1791. Une 2e édition de ce recueil parut en 1793.

Dans la bibliothèque du comte Scheremetew, à Michaïlowskoïé près de Moscou, on voit une collection de silhouettes d'Anthing, exécutées à l'encre de Chine et à la plume. Le comte acquit cette collection à une vente publique des collections Baart de la Faille et Vitringa (№ 350 du catalogue), par l'intermédiaire du libraire Muller d'Amsterdam. Ce recueil est composé de deux tomes formant album, et contient 214 autographes, illustrés de 144 portraits-silhouettes de différents personnages. Anthing a collectionné ces autographes et illustré l'ouvrage dans le voyage qu'il fit en France, en Angleterre, en Allemagne, en Pologne et en Russie; il visita Moscou, Penza, Astrakhan, Riga et quelques autres villes, et mourut en 1805 à St.-Pétersbourg.

Dans cette collection de silhouettes d'Anthing sont représentés les membres de l'aristocratie russe, ainsi que quelques savants illustres de l'époque.

Outre les œuvres d'Anthing énumérées dans les dictionnaires de D. Rovinsky et de N. Sobko, nous connaissons encore: a) quatre petits tableaux représentant les portraits de membres de l'Académie des Sciences, qui se trouvent à l'Académie dans le cabinet du secrétaire perpétuel; b) l'album conservé à Gotha.

L'art de Sideau et d'Anthing, fort à la mode en France sous Louis XV, trouva des imitateurs dans la société de St.-Pétersbourg. Ainsi la grande-duchesse Marie Féodorovna découpait des silhouettes sur pierre dure et les dessinait sur verre. En outre, il ressort de la correspondance de Catherine II avec Frédéric-Melchior Grimm que le favori en titre A. Lanskoy se livrait au même passe-temps en

1782—1783. Il fit parvenir à Grimm la silhouette de l'impératrice, où d'après sa propre expression elle était représentée «en négresse». Cette silhouette devait servir de modèle à l'effigie de l'impératrice sur les roubles d'argent de l'année 1783 [1]). La première femme du poète G. Derjavine, née Catherine Bastidon (1760—1794), découpait aussi des silhouettes [2]). Le docteur Charles Bochniak, attaché jusqu'en 1780 aux membres de la famille de Brunswick pendant leur exil à Kholmogory, a laissé les silhouettes des deux fils et des deux filles de la régente Anna Léopoldovna. Ces silhouettes ont été reproduites dans la «Russkaïa Starina» 1874, t. IX, № 4 [3]).

---

[1]) Recueil de la Société historique impériale de Russie, t. XXIII, p. 247. 262; p. 247, 252; t. XLIV, p. 215, 265.

[2]) Œuvres de Derjavine, édition de J. Grot. T. I, p. 58, 107; t. III, p. 492; t. V, p. 247, 445, 473, 607, 851.

[3]) L'art des silhouettes fleurit d'abord en France sous Louis XV et reçut son nom du ministre des finances d'alors Étienne Silhouette, qui faisait une propagande active pour l'économie et le bon marché.

C'est ainsi que par dérision on appela à «la silhouette» les portraits exécutés à bon marché. Ce genre de portraits représente le profil de la personne, découpé dans du papier noir ou bien exécuté en noir. L'art des silhouettes était en grande vogue vers la deuxième moitié du XVIIIe siècle et au commencement du XIXe. De 1810 à 1820 parut en France l'art nouveau de faire les portraits au moyen du physionotrace, inventé par Chrétien et perfectionné par Quenedey, qui mit à la mode ce genre de portraits. L'appareil de Chrétien est une sorte de chambre noire, donnant en quelques minutes le portrait de profil; ce portrait était ensuite gravé sur cuivre. L'apparition du physionotrace explique la raison pour laquelle, pendant le séjour des Russes à l'étranger de 1815 à 1818, presque aucune silhouette n'a été conservée, à l'exception du portrait-silhouette de l'empereur Alexandre Ier, œuvre de Fremy.

Cet art nouveau tua pour un certain temps l'art des silhouettes; mais vingt ans plus tard, ce dernier revint à la mode et se conserva jusqu'à ces derniers temps. Ce fut surtout le général Markow qui s'occupa alors de l'art des silhouettes: il légua à la postérité un grand nombre de portraits-silhouettes de ses contemporains. Cette collection est présentement conservée dans le recueil de gravures de M. P. Daschkow.

Nous possédons de nombreuses silhouettes d'un ex-économe du Ier corps de cadets, André Bobrow († en 1836), personnage fort original, tant par son extérieur que par son esprit prime-sautier et ses qualités morales. Son portrait très typique, fait par un de ses élèves du Ier corps de cadets, a été lithographié et se trouve dans la collection de portraits appartenant à M. P. Ephremow; il est reproduit dans le «Istoritchesky Westnik» (Revue historique) 1885, t. XIX, p. 83.

Il faut rattacher aux productions de cet art les dessins faits à l'aiguille sur verre doré. Des portraits-silhouettes de ce genre, recouverts de couleur noire aux places où l'or avait été enlevé par l'aiguille, étaient placés dans des médaillons, des tabatières, des bagues, etc. [1]). On n'attachait que peu d'importance, dans ce temps-là, à ce genre de silhouettes, et la plupart ont disparu sans laisser de traces, les autres sont encore enfouies dans des collections publiques ou privées.

C'est pour la première fois qu'un aussi grand nombre des œuvres de Sideau est mis à la portée du public. Cette collection a un caractère parfaitement déterminé.

Elle se compose de 189 silhouettes, au nombre desquelles figurent 8 souverains étrangers, 18 membres du corps diplomatique de St.-Pétersbourg, 6 acteurs et musiciens et 10 personnages polonais illustres. Tous les autres portraits représentent des personnages russes (de ce nombre deux portraits du comte J. Ostermann).

En parcourant cette collection, on remarquera au premier coup d'œil que ces personnages appartiennent en général à la haute société pétersbourgeoise et sont pour la plupart des parents et des amis du comte P. Razoumowsky et de sa femme.

Le comte Pierre Razoumowsky (outre sa propre silhouette et celle de sa femme) a placé dans cette collection les silhouettes de son père Léon Razoumowsky, celles de ses sœurs, la comtesse Élisabeth Apraxine et Natalie Zagriajsky avec leurs époux, le comte Pierre

---

Un élève de l'école de droit, K. Danilow, qui sortit de l'école en 1850, laissa 22 silhouettes de ses professeurs. Elles ont été reproduites dans le livre de M. Moltchanow: «Un demi-siècle en arrière. Premières années de l'École de droit» (St.-Pétersbourg. 1892). Nous avons aussi remarqué dans la collection si connue de dessins et de gravures russes de l'amateur et graveur à l'eau-forte M. E. Teviaschew (St.-Pétersbourg) des silhouettes, exécutées vers 1850, représentant P. Bassina, M. Glinka, J. Karatiguine, O. Petrow et A. Stepanow. Ces silhouettes sont l'œuvre d'un artiste inconnu. Dans la bibliothèque du comte Scheremetew à Michaïlowskoïé sont conservés deux portraits-silhouettes du comte M. Mouraview, dont on ne connaît pas l'auteur. Les petits portraits-silhouettes de Mme E. Böhm sont connus de tout le monde.

[1]) Dans la collection de M. E. Teviaschew se trouve un portrait de ce genre, avec l'inscription: «Bauer fecit. 1807». On ignore quelle est la personne qu'il représente.

Apraxine et Nicolas Zagriajsky, ainsi que Prascovie Goudovitch, ses neveux et ses nièces Apraxine, et sa nièce Marie Wassiltschikow (plus tard princesse Kotchoubey).

Nous y trouvons aussi les portraits de ses cousines: Sophie Zakrewsky, mariée au comte Apraxine, avee sa fille Véra (plus tard comtesse Zavadowska), Sophie Daragane (mariée au prince Khovansky) et Prascovie Zakrewsky (plus tard comtesse Potemkine), ainsi que deux de ses parentes, les demoiselles Alexandrine et Natalie Razoumowsky.

L. Naryschkine [1]) est représenté avec sa femme Marina, ses cinq filles: Anne, Élisabeth, Catherine, Marie et Natalie, mariée au comte Sollohub, son gendre J. Sollohub et la veuve de son oncle, Marie Naryschkine.

Le prince G. Potemkine y figure aussi en compagnie de son neveu le comte P. Potemkine et de ses cinq nièces, les comtesses Alexandrine Branitzka et Catherine Skawronsky, la princesse Barbe Golitzine et leurs époux, Nadine Ismaïlow et mademoiselle Tatiana Engelhardt.

Le prince N. Repnine est représenté avec sa femme Natalie et ses deux filles: la princesse Alexandrine Nicolaïevna, son mari, le prince Grégoire Volkonsky, et la princesse Prascovie Nicolaïevna Golitzine; le favori de l'époque A. Lanskoy avec sa sœur Élisabeth et son mari J. Kouchelew. La famille des Golitzine est représentée dans cette collection par dix de ses membres.

Devant nos yeux passent les silhouettes des vieux serviteurs de l'impératrice Catherine II: J. Betzky, le comte A. Orlow, le vice-chancelier J. Ostermann avec sa femme Alexandrine, le comte N. Panine et le baron K. Ungern.

Presque toute la cour de l'impératrice y figure: là sont rassemblés les portraits des généraux aides de camp: le prince A. Golitzine, le prince G. Orlow, le prince G. Potemkine, le comte C. Razoumowsky, le prince N. Repnine, et les aides de camp: P. Bibikow, le prince S. Golitzine, A. Lanskoy, le prince S. Menschikow, S. Saltikow et A. Ouvarow.

Plus loin le grand écuyer Naryschkine avec sa femme et ses filles,

---

[1]) L. Naryschkine était cousin de Catherine Naryschkine, mère du comte P. Razoumowsky.

l'écuyer B. Rhébinder, le grand chambellan J. Schouvalow, le grand veneur prince P. Golitzine, le grand maître des cérémonies M. Kachtalinsky, les chambellans: le comte A. Worontzow, A. Divow, N. Zagriajsky avec sa femme Natalie, J. Nélédinsky-Méletzky, le comte P. Potemkine, A. Rjewsky avec sa femme Glaphyra, le comte N. Roumiantzew, le comte P. Skawronsky avec sa femme Catherine, E. Tchertkow, le comte O. Stackelberg; le gentilhomme de la chambre E. Kolitschow, le prince A. Kourakine, P. Miatlew et le prince N. Poutiatine avec sa femme Élisabeth.

Les dames de la cour sont représentées par la grande maîtresse de la cour, la comtesse M. Roumiantzew, les dames d'honneur: la comtesse A. Branitzka, la princesse D. Golitzine et la comtesse A. Matiouschkine avec sa fille Sophie, et les demoiselles d'honneur: la comtesse E. Boutourline, B. Passek, la princesse P. Repnine, la comtesse C. Tchernischew, la comtesse S. Elmpt et T. Engelhardt.

Comme représentants des sciences, des arts et de la littérature, nous y voyons J. Steline et L. Euler, l'architecte J. Velten et le célèbre auteur du «Niédorosl» D. Vonvisine [1]).

Notre collection possède aussi les silhouettes de 18 membres du corps diplomatique, résidant à St.-Pétersbourg en 1783, et de six actrices et artistes de la troupe française et de la troupe d'opéra de l'époque.

Les silhouettes des dix personnages polonais forment un groupe particulier, au milieu duquel sont intercalés les portraits du comte Stackelberg, nommé ambassadeur de Russie à Varsovie en 1773, et du lieutenant-général Romanius, général en chef des armées russes en Pologne à partir de 1771. Il est assez difficile d'expliquer la présence de ces portraits dans une collection formée à St.-Pétersbourg. On peut néanmoins supposer que le comte P. Razoumowsky, pendant son voyage à l'étranger avant 1782, visita Varsovie, où furent exécutées les silhouettes mentionnées plus haut. Nous sommes tout porté à croire que le comte Razoumowsky était en faveur auprès du roi Stanislas-Auguste; cette supposition s'appuie sur ce fait que,

[1]) Le comte P. Razoumowsky a pu entrer en relation avec Vonvisine pendant son séjour à Paris en 1778 (Œuvres de D. Vonvisine. St.-Pétersbourg. 1866, p. 433).

n'ayant pas de décorations russes, le comte avait reçu les croix de St.-Stanislas et de l'Aigle Blanc [1]).

Les portraits, qui composent la présente collection, offrent un intérêt particulier. Ce sont ceux de personnages d'un certain cercle, parmi lesquels beaucoup ont joué un rôle important dans la 2e moitié du XVIIIe siècle; ces portraits peuvent servir à illustrer d'une façon remarquable l'histoire de l'impératrice Catherine II.

Toutes ces silhouettes sont des reproductions exactes faites d'après les originaux; en outre, nous avons jugé nécessaire de donner quelques courtes notices biographiques sur les personnages qui y figurent, et, pour faciliter les recherches, nous avons ajouté au recueil une liste alphabétique de ces mêmes personnes, ainsi que celle des ouvrages à consulter: a) Collection des portraits-silhouettes conservés au Musée historique impérial de Moscou (manuscrit); b) Collection des portraits-silhouettes de l'Ermitage impérial de St.-Pétersbourg; c) Collection des portraits-silhouettes d'Anthing: «Collection de cent silhouettes des personnes illustres et célèbres, dessinées d'après les originaux». Gotha. 1791; d) «Catalogue de l'exposition de portraits de personnages russes illustres à l'exposition permanente de la Société des Artistes Amateurs». Moscou. 1868, et «Supplément au catalogue de l'exposition de la Société des Artistes Amateurs»; e) «Album historique de portraits de personnages illustres des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, photographié et édité par le peintre A. Louschew». St.-Pétersbourg. 1870; f) P. Petrow: «Catalogue de l'exposition historique de portraits de personnages célèbres des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, organisée par la Société d'encouragement des Artistes, 2e édition». St.-Pétersbourg. 1870; g) A. Wassiltschikow: «Liste alphabétique de portraits russes». T. I—II. St.-Pétersbourg. 1875; h) J. Iversen: «Médailles en l'honneur d'hommes d'état russes et de personnes privées». St.-Pétersbourg. 1878—1893; i) Rovinsky: «Dictionnaire détaillé de portraits russes gravés». T. I—II. St.-Pétersbourg. 1889.

Malheureusement quelques portraits-silhouettes, pour lesquels on manque absolument de données exactes, sont restés sans commentaires.

---

[1]) A. Wassiltschikow. La famille des Razoumowsky. T. III. St.-Pétersbourg. 1880, p. 147—148.

Le dessin, qui se trouve sur la couverture, est de l'illustrateur M. Charles Brosz. Les copies des portraits-silhouettes d'après les originaux ont été exécutées dans les ateliers artistiques de l'imprimerie et photo-chimigraphie de M. Edouard Hoppé à St.-Pétersbourg.

Nous terminons, en nous acquittant d'un devoir agréable, celui de témoigner toute notre gratitude à M. M. P. Bartenew, B. Bilbassow, P. Daschkow, R. de Heïmann, L. Maïkow, N. Malevsky-Malevitch, L. Martin, E. Teviaschew et M. Wenevitinow; nous devons une reconnaissance toute particulière à M. D. Kobeko pour ses indications et ses conseils si utiles à notre œuvre, et dont nous avons tiré les plus grands avantages pendant toute la durée de notre travail.

Alexandre Krougly.

Алфавитный перечень портретовъ-силуэтовъ,

упоминаемыхъ въ двухъ томахъ собранія [1]).

А.

Августа-Каролина-Фредерика-Луиза, принцесса Виртембергская, № 10.

Азикова, Марія, № 128.

М. И. Музей, № 180.

Александръ Павловичъ, великій князь, № 4.

[1]) Въ библіографическихъ указаніяхъ, помѣщенныхъ подъ фамиліями лицъ, допущены слѣдующія сокращенія: 1) *М. И. Музей* — Коллекція портретовъ-силуэтовъ, хранящаяся въ Императорскомъ московскомъ Историческомъ музеѣ (рукопись); 2) *Эрмитажъ* — Коллекція портретовъ-силуэтовъ, хранящаяся въ Императорскомъ Эрмитажѣ въ С.-Петербургѣ (рукопись); 3) *Антингъ* — «Collection de 100 silhouettes des personnes illustres et célèbres, dessinées d'après les originaux». Gotha. 1791; 4) *Каталогъ Общ. люб. худ.* — Каталогъ выставки портретовъ русскихъ достопримѣчательныхъ людей на постоянной выставкѣ Общества любителей художествъ. М. 1868; 5) *Прибавленіе* — къ каталогу выставки Общества любителей художествъ; 6) *Лушевъ* — Историческій альбомъ портретовъ извѣстныхъ лицъ XVI—XVIII вѣковъ, фотографированный и изданный художникомъ А. М. Лушевымъ. С.-Пб. 1870; 7) *Петровъ* — Каталогъ исторической выставки портретовъ лицъ XVI—XVIII вѣковъ, устроенной Обществомъ поощренія художниковъ. П. Н. Петровъ. Изданіе 2-е, исправленное и дополненное алфавитнымъ указателемъ. С.-Пб. 1870; 8) *Васильчиковъ* — A. Wassiltschikoff. Liste alphabétique de portraits russes. T. I—II. St. Pétersbourg. 1875; 9) *Иверсенъ* — Медали въ честь русскихъ государственныхъ дѣятелей и частныхъ лицъ. Изданы Ю. Б. Иверсеномъ. Т. I—III. С.-Пб. 1878—1893; 10) *Ровинскій* — Подробный словарь русскихъ гравированныхъ портретовъ. Составилъ Д. А. Ровинскій. Т. I—II. С.-Пб. 1889.

Альбедилль, баронъ, № 167.

М. И. Музей, № 1; Эрмитажъ.

Апраксина, графиня Вѣра Николаевна, № 105.

Апраксина, графиня Елизавета Кирилловна, № 87.

М. И. Музей, № 165.

Апраксина, графиня Марія Александровна, № 117.

М. И. Музей, № 168.

Апраксина, графиня Софія Осиповна, № 104.

Апраксина, графиня Софія Петровна, № 88.

Апраксинъ, графъ Иванъ Александровичъ, № 116.

М. И. Музей, № 169.

Апраксинъ, графъ Петръ Ѳеодоровичъ, № 86.

Апраксинъ, графъ, № 89.

Апраксинъ, графъ, № 90.

Арсеньевъ, Николай Дмитріевичъ, № 112.

М. И. Музей, № 95.

В.

Бауеръ, Софія Андреевна, № 58.

М. И. Музей, № 142; Эрмитажъ.

Бауеръ, Фридрихъ-Вильгельмъ, № 57.

М. И. Музей, № 143; Эрмитажъ; Васильчиковъ.

Бергъ, Максимъ Васильевичъ, № 54.

М. И. Музей, № 162.

Бецкій, Иванъ Ивановичъ, № 21.

М. И. Музей, № 148; Эрмитажъ; Каталогъ Общ. люб. худ., №№ 50, 53; Лушевъ, №№ 21, 56; Петровъ, №№ 227, 355, 794, 837; Васильчиковъ; Иверсенъ; Ровинскій.

Бибиковъ, Павелъ Александровичъ, № 67.
М. И. Музей, № 114.

Билльо, г-жа, № 184.

Бирон'ъ, Петръ, герцогъ Курляндскій, № 13.

Бланкенгагенъ, Петръ-Генрихъ, № 149.

Брандтъ, Анна Ивановна, № 137.
М. И. Музей, № 311.

Браницкая, графиня Александра Васильевна, № 45.
М. И. Музей, № 201; Эрмитажъ; Иверсенъ.

Браницкій, графъ Францъ-Ксаверій, № 44.
М. И. Музей, № 200; Эрмитажъ.

Бутурлина, графиня Елизавета Петровна, № 122.
М. И. Музей, № 159; Эрмитажъ.

Бутурлинъ, Николай Ивановичъ, № 120.
М. И. Музей, № 104; Эрмитажъ.

В.

Васильчикова, Марія Васильевна, № 92.

Вассенаеръ, баронъ, № 150.
М. И. Музей, № 37; Эрмитажъ.

Веракъ, графъ, № 156.
М. И. Музей, № 28; Эрмитажъ.

Веракъ, маркизъ Карлъ-Оливье, № 154.
М. И. Музей, № 29; Эрмитажъ.

Волковъ, Александръ Андреевичъ, № 143.
М. И. Музей, № 102.

Волковъ, Петръ Лукичъ, № 65.
М. И. Музей, № 72.

Волконская, княгиня Александра Николаевна, № 61.
М. И. Музей, № 207; Лушевъ, стр. 49; Петровъ, № 762.

Волконскій, князь Григорій Семеновичъ, № 60.
М. И. Музей, № 206; Иверсенъ.

Воронцова, графиня Прасковія Ѳеодоровна, № 125.
М. И. Музей, № 337.

Воронцовъ, графъ Артемій Ивановичъ, № 48.
М. И. Музей, № 338.

Вяземскій, князь Андрей Ивановичъ, № 64.
М. И. Музей, № 312; Лушевъ, стр. 39; Петровъ, № 485.

Г.

Гаррисъ, Джемсъ, № 157.
М. И. Музей, № 25.

Герцъ, графъ Іоаннъ, № 159.
М. И. Музей, № 31; Эрмитажъ.

Герцъ, графъ, № 160.

Голицына, княгиня Варвара Васильевна, № 29.

Голицына, княжна Варвара Николаевна, № 133.
М. И. Музей, № 304.

Голицына, княгиня Дарія Алексѣевна, № 20.
М. И. Музей, № 329; Эрмитажъ; Каталогъ Общ. люб. худ., № 25; Васильчиковъ; Иверсенъ; Ровинскій.

Голицына, княгиня Наталія Петровна, № 135.
Лушевъ, стр. 47; Петровъ, № 749; Иверсенъ; Ровинскій.

Голицына, княгиня Прасковія Ивановна, № 132.
М. И. Музей, № 305.

Голицына, княгиня Прасковія Николаевна, № 83.
М. И. Музей, № 208.

Голицынъ, князь Александръ Михаиловичъ, № 19.

М. И. Музей, № 330; Эрмитажъ; Антингъ, ч. II, № 19; Каталогъ Общ. люб. худ., № 96; Лушевъ, стр. 25; Петровъ, №№ 324, 841; Иверсенъ; Ровинскій.

Голицынъ, князь Николай Алексѣевичъ, № 50.

М. И. Музей, № 313; Эрмитажъ.

Голицынъ, князь Петръ Алексѣевичъ, № 25.

М. И. Музей, № 325; Петровъ, № 860.

Голицынъ, князь Сергій Ѳеодоровичъ, № 28.

Головинъ, графъ Николай Николаевичъ, № 118.

М. И. Музей, № 319.

Грёнъ, г-жа, № 148.

Гудовичъ, Михаилъ Васильевичъ, № 111.

Гудовичъ, Прасковія Кирилловна, № 103.

Гурьева, Екатерина Александровна, № 134.

М. И. Музей, № 302.

Д.

Давіа, Анна, № 185.

Деболи, Антоній, № 163.

М. И. Музей, № 21; Эрмитажъ.

Дивова, см. Бутурлина, графиня Елизавета Петровна, № 122.

Дивовъ, Адріанъ Ивановичъ, № 49.

М. И. Музей, № 152; Эрмитажъ.

Долгоруковъ, князь Василій Васильевичъ, № 26.

М. И. Музей, № 75; Эрмитажъ; Ровинскій.

Е.

Екатерина II, императрица, № 1.

З.

Загряжская, Наталія Кирилловна, № 93.
М. И. Музей, № 341; Лушевъ, стр. 48; Петровъ, № 694; Ровинскій.

Загряжскій, Николай Александровичъ, № 91.
М. И. Музей, № 342.

Закревская, Прасковія Андреевна, № 106.
М. И. Музей, № 178.

Зубова, Марія Воиновна, № 139.
М. И. Музей, № 80.

И.

Измайлова, Марія Алексѣевна, № 31.
М. И. Музей, № 307.

Измайлова, Надежда Васильевна, № 30.
М. И. Музей, № 309.

І.

Іосифъ II, императоръ Германскій, № 6.

К.

Каменская, Пелагея Ѳедотовна, № 138.
М. И. Музей, № 83.

Кашталинскій, Матвѣй Ѳеодоровичъ, № 33.
М. И. Музей, № 151; Эрмитажъ.

Кирѣевская, Марія Алексѣевна, № 121.

Кобенцель, графъ Іоаннъ-Людовикъ, № 151.

М. И. Музей, № 36; Эрмитажъ.

Кобенцель, графиня Тереза, № 152.

М. И. Музей, № 35; Эрмитажъ.

Колычевъ, Степанъ Алексѣевичъ, № 101.

М. И. Музей, № 335.

Константинъ Павловичъ, великій князь, № 5.

Кошелева, Варвара Ивановна, № 114.

М. И. Музей, № 111.

Кошелева, Маргарита Александровна, № 115.

М. И. Музей, № 110.

Кошелевъ, Родіонъ Александровичъ, № 113.

М. И. Музей, № 112.

Куракинъ, князь Алексѣй Борисовичъ, № 98.

Каталогъ Общ. люб. худ., № 56 и Прибавленіе, № 53; Петровъ, № 675; Лушевъ, стр. 41; Васильчиковъ; Ровинскій.

Кушелева, Елизавета Дмитріевна, № 70.

М. И. Музей, № 190.

Кушелевъ, Иванъ Ивановичъ, № 69.

М. И. Музей, № 189; Лушевъ, стр. 37; Петровъ, № 660.

Л.

Лакостъ, маркизъ, № 155.

М. И. Музей, № 27.

Ламбергъ, графъ, № 153.

М. И. Музей, № 34; Эрмитажъ.

Ланской, Александръ Дмитріевичъ, № 32.

М. И. Музей, № 91; Эрмитажъ; Лушевъ, стр. 41; Петровъ, №№ 371, 372; Васильчиковъ; Иверсенъ; Ровинскій.

де Лафонъ, Софія Ивановна, № 141.

М. И. Музей, № 84; Лушевъ, стр. 45; Петровъ, № 439.

де Линь, князь Карлъ-Іосифъ, № 174.

М. И. Музей, № 18; Эрмитажъ.

де Линь, князь Карлъ-Эммануилъ, № 175.

М. И. Музей, № 17; Эрмитажъ.

Лолли, г-нъ, № 188.

М.

Марія Ѳеодоровна, великая княгиня, № 3.

Матюшкина, графиня Анна Алексѣевна, № 73.

М. И. Музей, № 328; Эрмитажъ; Лушевъ, стр. 45; Петровъ, №№ 691, 692.

Матюшкина, графиня Софія Дмитріевна, № 74.

М. И. Музей, № 327; Эрмитажъ.

Меншиковъ, князь Сергій Александровичъ, № 27.

М. И. Музей, № 74.

Минихъ, графиня Вѣра Николаевна, № 129.

М. И. Музей, № 117.

Мокроновскій, Станиславъ, № 182.

Мятлевъ, Петръ Васильевичъ, № 100.

М. И. Музей, № 149; Эрмитажъ.

Н.

Нарышкина, Анна Львовна, № 78.

М. И. Музей, № 183.

Нарышкина, Екатерина Львовна, № 77.
М. И. Музей, № 184; Эрмитажъ.

Нарышкина, Елизавета Львовна, № 80.
М. И. Музей, № 181; Эрмитажъ.

Нарышкина, Марина Осиповна, № 76.
М. И. Музей, № 187.

Нарышкина, Марія Львовна, № 79.
М. И. Музей, № 182; Эрмитажъ.

Нарышкина, Марія Павловна, № 72.
М. И. Музей, № 188; Эрмитажъ.

Нарышкинъ, Левъ Александровичъ, № 75.
Эрмитажъ; Лушевъ, стр. 31; Петровъ, №№ 328, 652, 716; Ровинскій.

Нелединская-Мелецкая, Анастасія Николаевна, № 39.
М. И. Музей, № 317; Эрмитажъ.

Нелединскій-Мелецкій, Юрій Александровичъ, № 38.
М. И. Музей, № 316, ср. № 318; Васильчиковъ; Ровинскій.

Нолькенъ, баронесса, № 162.
М. И. Музей, ср. № 22; Эрмитажъ.

Нолькенъ, баронъ, № 161.
М. И. Музей, № 23; Эрмитажъ.

Нормандесъ, г-нъ, № 166.
М. И. Музей, № 20.

О.

Орловъ, графъ Алексѣй Григорьевичъ, № 18.
М. И. Музей, № 146; Эрмитажъ; Лушевъ, стр. 32, 55; Петровъ, №№ 313, 319, 341, 569, 844; Каталогъ Общ. люб. худ., № 27 и Прибавленіе, № 29; Васильчиковъ; Иверсенъ; Ровинскій.

Орловъ, князь Григорій Григорьевичъ, № 16.

М. И. Музей, № 147; Эрмитажъ; Лушевъ, стр. 30, 55; Петровъ, №№ 308, 313, 321, 322, 804, 861; Каталогъ Общ. люб. худ.. № 55; Васильчиковъ; Иверсенъ; Ровинскій.

Д'Орта-Машадо, Францискъ, № 158.

М. И. Музей, № 24; Эрмитажъ.

Остенъ-Сакенъ, баронъ Іоаннъ-Густавъ, № 164.

Остерманъ, графъ Иванъ Андреевичъ, №№ 23 и 34.

Эрмитажъ; Антингъ, ч. II, № 38; Лушевъ, стр. 27; Петровъ, № 474; Васильчиковъ; Ровинскій.

Остерманъ, графиня Александра Ивановна, № 24.

М. И. Музей, № 131; Эрмитажъ.

П.

Павелъ Петровичъ, цесаревичъ и великій князь, № 2.

Пальхо, г-нъ, № 187.

Панинъ, Никита Ивановичъ, № 15.

М. И. Музей, № 301; Эрмитажъ; Лушевъ, стр. 25; Каталогъ Общ. люб. худ., № 11; Петровъ, №№ 307, 541, 573, 869; Васильчиковъ; Иверсенъ; Ровинскій.

Пассекъ, Варвара Петровна, № 123.

М. И. Музей, № 158.

Пій VI, папа, № 11.

Понятовскій, князь Казимиръ, № 171.

М. И. Музей, № 8.

Понятовскій, князь Михаилъ-Георгій, № 172.

М. И. Музей, № 9; Эрмитажъ.

Понятовскій, Станиславъ-Августъ, король Польскій, № 8.

Потемкинъ, князь Григорій Александровичъ, № 17.

М. И. Музей, №№ 202, 203; Эрмитажъ; Антингъ, ч. II, № 39; Лушевъ, стр. 32; Каталогъ Общ. люб. худ., № 104; Петровъ, №№ 331, 340, 453, 640, 811; Васильчиковъ; Иверсенъ; Ровинскій.

Потемкинъ, графъ Павелъ Сергѣевичъ, № 43.

М. И. Музей, № 192; Васильчиковъ; Ровинскій.

Потоцкая, графиня Жозефина-Амалія, № 179.

Пуніани, г-нъ, № 186.

Путятина, княгиня Елизавета Карловна, № 96.

М. И. Музей, № 99.

Путятинъ, князь Николай Абрамовичъ, № 95.

М. И. Музей, № 100.

Пушкинъ, г-нъ, № 102.

М. И. Музей, № 116; Эрмитажъ.

Р.

Радзивиллъ, княгиня Елена, № 180.

М. И. Музей, № 10; Эрмитажъ.

Разумовская, Александра Васильевна, № 109.

М. И. Музей, № 174.

Разумовская, Наталія Васильевна, № 110.

М. И. Музей, № 173.

Разумовская, графиня Софія Степановна, № 47.

Эрмитажъ.

Разумовскій, графъ Кириллъ Григорьевичъ, № 14.

Эрмитажъ; Антингъ, ч. II, № 42; Лушевъ, стр. 27; Каталогъ Общ. люб. худ., №№ 87, 91; Петровъ, №№ 233, 236, 237, 243, 579, 581, 585, 590, 594; Васильчиковъ; Ровинскій.

Разумовскій, графъ Левъ Кирилловичъ, № 94.

Петровъ, № 587; Ровинскій.

Разумовскій, графъ Петръ Кирилловичъ, № 46.
Эрмитажъ; Каталогъ Общ. люб. худ., № 85; Васильчиковъ; Ровинскій.

Ребиндеръ, Василій Михайловичъ, № 56.
М. И. Музей, № 76.

Репнина, княгиня Наталія Александровна, № 82.
М. И. Музей, № 209; Эрмитажъ; Лушевъ, стр. 47; Петровъ, № 334.

Репнина, княжна Прасковія Николаевна, см. Голицына, княгиня, № 83.

Репнинъ, князь Николай Васильевичъ, № 81.
М. И. Музей, № 300; Эрмитажъ; Антингъ, ч. II, № 43; Лушевъ, стр. 31; Каталогъ Общ. люб. худ., № 42; Петровъ, №№ 325, 337, 870; Васильчиковъ; Иверсенъ; Ровинскій.

Рёсслейнъ, г-жа, № 147.

Ржевская, Глафира Ивановна, № 41.
М. И. Музей, № 339; Петровъ, № 480.

Ржевскій, Алексѣй Андреевичъ, № 40.
М. И. Музей, № 340; Иверсенъ.

Рибопьеръ, Аграфена Александровна, № 136.
М. И. Музей, № 113; Лушевъ, стр. 49; Петровъ, № 466.

Романіусъ, Абраамъ Ивановичъ, № 181.

Румянцова, графиня Марія Андреевна, № 71.
М. И. Музей, № 161; Эрмитажъ; Лушевъ, стр. 44; Петровъ, №№ 222, 784.

Румянцовъ, графъ Николай Петровичъ, № 42.
М. И. Музей, № 160; Эрмитажъ; Лушевъ, стр. 40; Петровъ, № 519; Васильчиковъ; Ровинскій.

С.

Салтыковъ, Сергій Николаевичъ, № 66.
М. И. Музей, № 346.

Сангушко, княгиня Анна, № 176.

Сиверсъ, m-lle, № 97.

Скавронская, графиня Екатерина Васильевна, № 52.

М. И. Музей, № 197; Эрмитажъ; Лушевъ, стр. 49; Петровъ, № 705; Васильчиковъ; Ровинскій.

Скавронскій, графъ Павелъ Мартыновичъ, № 51.

М. И. Музей, № 196; Эрмитажъ; Васильчиковъ; Ровинскій.

Скоропадская, Екатерина Яковлевна, № 107.

Соллогубъ, графъ Иванъ Антоновичъ, № 35.

М. И. Музей, № 185.

Соллогубъ, графиня Наталія Львовна, № 36.

М. И. Музей, № 186; Эрмитажъ.

Солтыкъ, аббатъ, № 168.

М. И. Музей, № 6.

Станиславъ-Августъ Понятовскій, король Польскій, № 8.

Строганова, баронесса Елизавета Александровна, № 140.

М. И. Музей, № 344.

Т.

Талызина, Марія Степановна, № 130.

М. И. Музей, № 205; Эрмитажъ; Лушевъ, стр. 47; Петровъ, № 376.

Талызина, Татіана Александровна, № 131.

М. И. Музей, № 204; Эрмитажъ.

Талызинъ, Лукьянъ Ивановичъ, № 68.

М. И. Музей, № 130.

Тамара, Василій Степановичъ, № 119.

М. И. Музей, № 48.

Трубецкой, князь Сергій Никитичъ, № 126.

Тышкевичъ, графиня Констанція, № 173.

У.

Уваровъ, Александръ Ѳеодоровичъ, № 63.
М. И. Музей, № 71.

Унгернъ, баронъ Карлъ Карловичъ, № 55.
М. И. Музей, № 78.

Ушаковъ, Павелъ Петровичъ, № 127.

Ф.

Фельтенъ, Юрій Матвѣевичъ, № 183.
Лушевъ, стр. 29; Петровъ, №№ 424, 441.

Фитингофъ, Антонъ Ермолаевичъ, № 37.
М. И. Музей, № 139; Антингъ, ч. II, № 48; Ровинскій.

Фонвизина, Екатерина Ивановна, № 146.
М. И. Музей, № 105.

Фонвизинъ, Денисъ Ивановичъ, № 145.
М. И. Музей, № 106; Лушевъ, стр. 37; Петровъ, №№ 417, 791; Васильчиковъ; Ровинскій.

Франчискони, г-нъ, № 189.

Фридрихъ II, король Прусскій, №№ 7 и 12.

Фридрихъ-Вильгельмъ-Карлъ, принцъ Виртембергскій, № 9.

Х.

Хованская, княгиня Софія Ефимовна, № 108.
М. И. Музей, № 96.

Ч.

Чарторыская, княгиня Изабелла-Доротея, № 178.

М. И. Музей, № 14; Иверсенъ.

Чарторыскій, князь Адамъ-Казимиръ, № 177.

М. И. Музей, № 15; Иверсенъ.

Черкасовъ, баронъ Александръ Ивановичъ, № 62.

Лушевъ, стр. 29; Петровъ, № 359.

Чернышева, графиня Анна Александровна, № 84.

Эрмитажъ; Васильчиковъ; Иверсенъ; Ровинскій.

Чернышева, графиня Екатерина Ивановна, № 85.

Эрмитажъ.

Чертковъ, Евграфъ Александровичъ, № 99.

М. И. Музей, № 154; Эрмитажъ.

Ш.

Шереметевъ, Василій Сергѣевичъ, № 142.

М. И. Музей, № 49.

Штакельбергъ, графъ Отто-Магнусъ, № 170.

М. И. Музей, № 39; Эрмитажъ; Антингъ, ч. II, № 44; Лушевъ, стр. 32; Васильчиковъ; Ровинскій; Петровъ, №№ 386, 858.

Штелинъ, Яковъ Яковлевичъ, № 144.

М. И. Музей, № 86; Васильчиковъ; Ровинскій.

Шуваловъ, Иванъ Ивановичъ, № 22.

М. И. Музей, № 306; Эрмитажъ; Антингъ, ч. II, № 47; Лушевъ, стр. 28; Каталогъ Общ. люб. худ., № 37; Петровъ, №№ 282, 285, 288, 289, 780, 797, 838; Васильчиковъ; Иверсенъ; Ровинскій.

Шумахеръ, Андрей, № 165.

М. И. Музей, № 19; Ровинскій.

Щ.

Щербатовъ, князь Андрей Николаевичъ, № 59.

М. И. Музей, № 124.

Э.

Эйлеръ, Леонардъ, № 169.

Эрмитажъ; Лушевъ, стр. 22; Петровъ. № 104; Васильчиковъ; Ровинскій.

Эльмптъ, графиня Софія Ивановна, № 124.

М. И. Музей, № 157.

Энгельгардтъ, Татіана Васильевна, № 53.

М. И. Музей, ср. № 195.

LISTE ALPHABÉTIQUE

des PORTRAITS-SILHOUETTES,

contenus dans les deux volumes de la collection [1]).

A.

Albedyll (baron d'), № 167.

Musée, № 1; Ermitage.

Alexandre Pavlovitch (grand-duc, plus tard empereur sous le nom d'Alexandre Ier), № 4.

---

[1]) Dans les indications bibliographiques, placées sous les noms de famille, nous nous sommes permis les abréviations suivantes: 1) ***Musée*** indique la collection des portraits-silhouettes conservés au Musée historique impérial de Moscou (manuscrit); 2) ***Ermitage*** — la collection des portraits-silhouettes de l'Ermitage impérial de St.-Pétersbourg (manuscrit); 3) ***Anthing*** — la collection de 100 silhouettes des personnes illustres et célèbres, dessinées d'après les originaux. Gotha. 1791; 4) ***Catalogue*** — le catalogue de l'exposition de portraits de personnages russes illustres à l'exposition permanente de la Société des Artistes Amateurs. Moscou. 1868; 5) ***Supplément*** — le supplément au catalogue de l'exposition de la Société des Artistes Amateurs; 6) ***Louschew*** — l'album historique de portraits de personnages illustres des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, photographié et édité par le peintre A. Louschew. St.-Pétersbourg. 1870; 7) ***Petrow*** — le catalogue de l'exposition historique de portraits de personnages célèbres des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, organisée par la Société d'encouragement des Artistes. P. Petrow, 2e édition, corrigée et augmentée d'une liste alphabétique. St.-Pétersbourg. 1870; 8) ***Wassiltschikow*** — la liste alphabétique de portraits russes. T. I—II. St.-Pétersbourg. 1875; 9) ***Iversen*** — les médailles en l'honneur d'hommes d'état russes et de personnes privées, frappées par I. Iversen. T. I—III. St.-Pétersbourg. 1878—1893; 10) ***Rovinsky*** — le dictionnaire détaillé de portraits russes gravés, édité par D. Rovinsky. T. I—II. St.-Pétersbourg. 1889.

Apraxine (comtesse Elisabeth), № 87.
Musée, № 165.

Apraxine (comtesse Marie), № 117.
Musée, № 168.

Apraxine (comtesse Sophie Ossipovna), № 104.

Apraxine (comtesse Sophie Petrovna), № 88.

Apraxine (comtesse Véra), № 105.

Apraxine (comte Jean), № 116.
Musée, № 169.

Apraxine (comte Pierre), № 86.

Apraxine (comte), № 89.

Apraxine (comte), № 90.

Arséniew (Nicolas), № 112.
Musée, № 95.

Augusta-Caroline-Frédérica-Louise, princesse de Wurtemberg, № 10.

Azikow (Marie), № 128.
Musée, № 180.

B.

Bauer (Frédéric-Guillaume), № 57.
Musée, № 143; Ermitage; Wassiltschikow.

Bauer (Sophie), № 58.
Musée, № 142; Ermitage.

Berg (Maxime), № 54.
Musée, № 162.

Betzky (Jean), № 21.
Musée, № 148; Ermitage; Catalogue, №№ 50, 53; Louschew, p. 21, 56; Petrow, №№ 227, 355, 794, 837; Wassiltschikow; Iversen; Rovinsky.

Bibikow (Paul), № 67.
Musée, № 114.

Billiot (madame), № 184.

Blanckenhaguen (Pierre-Henri), № 149.

Boutourline (comtesse Élisabeth), № 122.
Musée, № 159; Ermitage.

Boutourline (Nicolas), № 120.
Musée, № 104; Ermitage.

Brandt (Anne), № 137.
Musée, № 311.

Branizka (comtesse Alexandrine), № 45.
Musée, № 201; Ermitage; Iversen.

Branizki (comte François-Xavier), № 44.
Musée, № 200; Ermitage.

Bühren (Pierre de), duc de Courlande, № 13.

C.

Catherine II, impératrice de Russie, № 1.

Cobentzel (comte Jean-Louis), № 151.
Musée, № 36; Ermitage.

Cobentzel (comtesse Thérèse), № 152.
Musée, № 35; Ermitage.

Constantin Pavlovitch (grand-duc), № 5.

Czartoryska (princesse Isabelle-Dorothée), № 178.
Musée, № 14; Iversen.

Czartoryski (prince Adam-Casimir), № 177.
Musée, № 15; Iversen.

D.

Davia (Anne), № 185.

Déboli (Antoine), № 163.

Musée, № 21; Ermitage.

Divow (Adrien), № 49.

Musée, № 152; Ermitage.

Divow (Élisabeth), voyez Boutourline (comtesse), № 122.

Dolgorouky (prince Basile), № 26.

Musée, № 75; Ermitage; Rovinsky.

E.

Elmpt (comtesse Sophie), № 124.

Musée. № 157.

Engelhardt (Tatiana), № 53.

Musée. comparez № 195.

Euler (Léonard), № 169.

Ermitage; Louschew. p. 22; Petrow, № 104; Wassiltschikow; Rovinsky.

F.

Fitinhof (Antoine), № 37.

Musée. № 139; Anthing. p. II. № 48; Rovinsky.

Francisconi, № 189.

Frédéric II, roi de Prusse, №№ 7 et 12.

Frédéric-Guillaume-Charles, prince de Wurtemberg, № 9.

G.

Goertz (comte Jean), № 159.

Musée, № 31; Ermitage.

Goertz (comte), № 160.

Golitzine (princesse Barbe Nikolaïevna), № 133.

Musée, № 304.

Golitzine (princesse Barbe Wassilïevna), № 29.

Golitzine (princesse Darie), № 20.

Musée, № 329; Ermitage; Catalogue, № 25; Wassiltschikow; Iversen; Rovinsky.

Golitzine (princesse Natalie), № 135.

Louschew, p. 47; Petrow, № 749; Iversen; Rovinsky.

Golitzine (princesse Prascovie Ivanovna), № 132.

Musée, № 305.

Golitzine (princesse Prascovie Nikolaïevna), № 83.

Musée, № 208.

Golitzine (prince Alexandre), № 19.

Musée, № 330; Ermitage; Anthing, p. II, № 19; Catalogue, № 96; Louschew, p. 25; Petrow, №№ 324, 841; Iversen; Rovinsky.

Golitzine (prince Nicolas), № 50.

Ermitage.

Golitzine (prince Pierre), № 25.

Musée, № 325; Petrow, № 860.

Golitzine (prince Serge), № 28.

Golovine (comte Nicolas), № 118.

Musée, № 319.

Goudovitch (Michel), № 111.

Goudovitch (Prascovie), № 103.

Gouriew (Catherine), № 134.
Musée, № 302.

Gréne (madame), № 148.

H.

Harris (James), № 157.
Musée, № 25.

I.

Ismaïlow (Marie), № 31.
Musée, № 307.

Ismaïlow (Nadine), № 30.
Musée, № 309.

J.

Joseph II, empereur d'Allemagne, № 6.

K.

Kachtalinsky (Mathieu), № 33.
Musée, № 151; Ermitage.

Kamensky (Pélagie), № 138.
Musée, № 83.

Khovansky (princesse Sophie), № 108.
Musée, № 96.

Kiréewsky (Marie), № 121.

Kolitschow (Étienne), № 101.
Musée, № 335.

Koschelew (Barbe), № 114.

Musée, № 111.

Koschelew (Hérodien), № 113.

Musée, № 112.

Koschelew (Marguerite), № 115.

Musée, № 110.

Kourakine (prince Alexis), № 98.

Catalogue, № 56; Supplément, № 53; Petrow, № 675; Louschew, p. 41; Wassiltschikow; Rovinsky.

Kouschelew (Élisabeth), № 70.

Musée, № 190.

Kouschelew (Jean), № 69.

Musée, № 189; Louschew, p. 37; Petrow, № 660.

L.

La Coste (marquis de), № 155.

Musée, № 27.

La Fond (Sophie de), № 14.

Musée, № 84; Louschew, p. 45; Petrow, № 439.

Lamberg (comte de), № 153.

Musée, № 34; Ermitage.

Lanskoy (Alexandre), № 32.

Musée, № 91; Ermitage; Louschew, p. 41; Petrow, NN 371, 372; Wassiltschikow; Iversen; Rovinsky.

Ligne (Charles-Emmanuel, prince de), № 175.

Musée, № 17; Ermitage.

Ligne (Charles-Joseph, prince de), № 174.

Musée, № 18; Ermitage.

Lolli, № 188.

M.

Marie Féodorovna (grande-duchesse), № 3.

Matiouschkine (comtesse Anne), № 73.

Musée, № 328; Ermitage; Louschew, p. 45; Petrow, №№ 691, 692.

Matiouschkine (comtesse Sophie), № 74.

Musée, № 327; Ermitage.

Menschikow (prince Serge), № 27.

Musée, № 74.

Miatlew (Pierre), № 100.

Musée, № 149; Ermitage.

Mokronowski (Stanislas), № 182.

Munich (comtesse Véra), № 129.

Musée, № 117.

N.

Naryschkine (Anne), № 78.

Musée, № 183.

Naryschkine (Catherine), № 77.

Musée, № 184; Ermitage.

Naryschkine (Élisabeth), № 80.

Musée, № 181; Ermitage.

Naryschkine (Léon), № 75.

Ermitage; Louschew, p. 31; Petrow, №№ 328, 652, 716; Rovinsky.

Naryschkine (Marie Lvovna), № 79.

Musée, № 182; Ermitage.

Naryschkine (Marie Pavlovna), № 72.

Musée, № 188; Ermitage.

Naryschkine (Marina), № 76.

Musée, № 187.

Nélédinsky-Méletzky (Anastasie), № 39.

Musée, № 317; Ermitage.

Nélédinsky-Méletzky (Georges), № 38.

Musée, № 316, comparez № 318; Wassiltchikow; Rovinsky.

Nolken (baron de), № 161.

Musée, № 23; Ermitage.

Nolken (baronne de), № 162.

Musée, comparez № 22; Ermitage.

Normandez, № 166.

Musée, № 20.

O.

Orlow-Tschesmensky (comte Alexis), № 18.

Musée, № 146; Ermitage; Louschew, p. 32, 55; Petrow, №№ 313, 319, 341, 569, 844; Catalogue, № 27; Supplément, № 29; Wassiltschikow; Iversen; Rovinsky.

Orlow (prince Grégoire), № 16.

Musée, № 147; Ermitage; Louschew, p. 30, 55; Petrow, №№ 308, 313, 321, 322, 804, 861; Catalogue, № 55; Wassiltschikow; Iversen; Rovinsky.

Orta-Machado (François d'), № 158.

Musée, № 24; Ermitage.

Osten-Sacken (Jean-Gustave, baron d'), № 164.

Ostermann (comtesse Alexandrine), № 24.

Musée, № 131; Ermitage.

Ostermann (comte Jean), №№ 23 et 34.

Ermitage; Anthing, p. II, № 38; Louschew, p. 27; Petrow, № 474; Wassiltschikow; Rovinsky.

Ouschakow (Paul), № 127.

Ouvarow (Alexandre), № 63.

Musée, № 71.

P.

Palkho, № 187.

Panine (Nikita), № 15.

Musée, № 301; Ermitage; Louschew, p. 25; Catalogue, № 11; Petrow, №№ 307, 541, 573, 869; Wassiltschikow; Iversen; Rovinsky.

Passek (Barbe), № 123.

Musée, № 158.

Paul Pétrowitch (grand-duc, plus tard empereur sous le nom de Paul Ier), № 2.

Pie VI (pape), № 11.

Poniatowski (prince Casimir), № 171.

Musée, № 8.

Poniatowski (prince Michel-Georges), № 172.

Musée, № 9; Ermitage.

Poniatowski (Stanislas-Auguste), roi de Pologne, № 8.

Potemkine (prince Grégoire), № 17.

Musée, № 202, 203; Ermitage; Anthing, p. II, № 39; Louschew, p. 32; Catalogue, № 104; Petrow, №№ 331, 340, 453, 640, 811; Wassiltschikow; Iversen; Rovinsky.

Potemkine (comte Paul), № 43.

Musée, № 192; Wassiltschikow; Rovinsky.

Potoçka (comtesse Joséphine-Amélie), № 179.

Pouniani, № 186.

Pouschkine, № 102.

Musée, № 116; Ermitage.

Poutiatine (princesse Élisabeth), № 96.

Musée, № 99.

Poutiatine (prince Nicolas), № 95.

Musée, № 100.

R.

Radziwill (princesse Hélène), № 180.

Musée, № 10; Ermitage.

Razoumowsky (Alexandrine), № 109.

Musée, № 174.

Razoumowsky (Natalie), № 110.

Musée, № 173.

Razoumowsky (comtesse Sophie), № 47.

Ermitage.

Razoumowsky (comte Cyrille), № 14.

Ermitage; Anthing, p. II, № 42; Louschew, p. 27; Catalogue, №№ 87. 91; Petrow, №№ 233, 236, 237, 243, 579, 581, 585, 590, 594; Wassiltschikow; Rovinsky.

Razoumowsky (comte Léon), № 94.

Petrow, № 587; Rovinsky.

Razoumowsky (comte Pierre), № 46.

Ermitage; Catalogue, № 85; Wassiltschikow; Rovinsky.

Repnine (princesse Natalie), № 82.

Musée, № 209; Ermitage; Louschew, p. 47; Petrow, № 334.

Repnine (prince Nicolas), № 81.

Musée, № 300; Ermitage; Anthing, p. II; № 43; Louschew, p. 31; Catalogue, № 42; Petrow, №№ 325, 337, 870; Wassiltschikow; Iversen; Rovinsky.

Repnine (princesse Prascovie), voyez Golitzine (princesse), № 83.

Rhébinder (Basile), № 56.

Musée, № 76.

Ribeaupierre (Agrippine), № 136.

Musée, № 113; Louschew, p. 49; Petrow, № 466.

Rjewsky (Alexis), № 40.

Musée, № 340; Iversen.

Rjewsky (Glaphyre), № 41.

Musée, № 339; Petrow, № 480.

Roesslein (madame), № 147.

Romanius (Abraham), № 181.

Roumiantzew (comtesse Marie), № 71.

Musée, № 161; Ermitage; Louschew, p. 44; Petrow, № 222, 784.

Roumiantzew (comte Nicolas), № 42.

Musée, № 160; Ermitage; Louschew, p. 40; Petrow, № 519; Wassiltschikow; Rovinsky.

S.

Saltikow (Serge), № 66.

Musée, № 346.

Sanguszko (princesse Anne), № 176.

Schérémétew (Basile), № 142.

Musée, № 49.

Schoumakher (André), № 165.

Musée, № 19; Rovinsky.

Schouvalow (Jean), № 22.

Musée, № 306; Ermitage; Anthing, p. II, № 47; Louschew, p. 28; Catalogue, № 37; Petrow, №№ 282, 285, 288, 289, 780, 797, 838; Wassiltschikow; Iversen; Rovinsky.

Siewers (mademoiselle), № 97.

Skawronsky (comtesse Catherine), № 52.

Musée, № 197; Ermitage; Louschew, p. 49; Petrow, № 705; Wassiltschikow; Rovinsky.

Skawronsky (comte Paul), № 51.

Musée, № 196; Ermitage; Wassiltschikow; Rovinsky.

Skoropadsky (Catherine), № 107.

Sollohub (comte Jean), № 35.

Musée, № 185.

Sollohub (comtesse Natalie), № 36.

Musée, № 186; Ermitage.

Soltyk (abbé), № 168.

Musée, № 6.

Stackelberg (comte Othon-Magnus), № 170.

Musée, № 39; Ermitage; Anthing, p. II, № 44; Louschew, p. 32; Petrow, №№ 386, 858; Wassiltschikow; Rovinsky.

Stanislas-Auguste Poniatowski, roi de Pologne, № 8.

Stcherbatow (prince André), № 59.

Musée, № 124.

Steline (Jacob), № 144.

Musée, № 86; Wassiltschikow; Rovinsky.

Stroganow (baronne Élisabeth), № 140.

Musée, № 344.

T.

Talysine (Lucien), № 68.
Musée, № 130.

Talysine (Marie), № 130.
Musée, № 205; Ermitage; Louschew, p. 47; Petrow, № 376.

Talysine (Tatiana), № 131.
Musée, № 204; Ermitage.

Tcherkassow (baron Alexandre), № 62.
Louschew, p. 29; Petrow, № 359.

Tchernischew (comtesse Anne), № 84.
Ermitage; Wassiltschikow; Iversen; Rovinsky.

Tchernischew (comtesse Catherine), № 85.
Ermitage.

Tchertkow (Eugraphe), № 99.
Musée, № 154; Ermitage.

Tamara (Basile), № 119.
Musée, № 48.

Troubetzkoy (prince Serge), № 126.

Tyszkiewicz (comtesse Constance), № 173.

U.

Ungern-Sternberg (baron Charles), № 55.
Musée, № 78.

V.

Velten (George), № 183.
Louschew, p. 29; Petrow, №№ 424, 441.

Vérac (comte de), № 156.

Musée, № 28; Ermitage.

Vérac (Charles-Olivier, marquis de), № 154.

Musée, № 29; Ermitage.

Viasemsky (prince André), № 64.

Musée, № 312; Louschew, p. 39; Petrow, № 485.

Volkonsky (princesse Alexandrine), № 61.

Musée, № 217; Louschew, p. 49; Petrow, № 762.

Volkonsky (prince Grégoire), № 60.

Musée, № 206; Iversen.

Volkow (Alexandre), № 143.

Musée, № 102.

Volkow (Pierre), № 65.

Musée, № 72.

Vonvisine (Catherine), № 146.

Musée, № 105.

Vonvisine (Denis), № 145.

Musée, № 106; Louschew, p. 37; Petrow, №№ 417, 791; Wassiltschikow; Rovinsky.

Vorontzow (comte Artémie), № 48.

Musée, № 338.

Vorontzow (comtesse Prascovie), № 125.

Musée, № 337.

W.

Wassenaer de Starenbourg (baron), № 150.

Musée, № 37; Ermitage.

Wassiltschikow (Marie), № 92.

Z.

Zagriajsky (Natalie), № 93.

Musée, № 341; Louschew, p. 48; Petrow, № 694; Rovinskv.

Zagriajsky (Nicolas), № 91.

Musée, № 342.

Zakrewsky (Prascovie), № 106.

Musée, № 178.

Zoubow (Marie), № 139.

Musée, № 80.

I.

Ѣкатерина II

императрица Всероссійская.

Родилась 21-го апрѣля 1729 г., умерла 6-го ноября 1796 года. Дочь князя Ангальтъ-Цербстскаго Христіана-Августа и принцессы Голштинъ-Готторпской Іоганны-Елизаветы. Съ 21-го августа 1745 г. состояла въ бракѣ съ наслѣдникомъ русскаго престола, великимъ княземъ Петромъ Ѳеодоровичемъ, впослѣдствіи императоромъ Петромъ III. 28-го іюня 1762 г. вступила на россійскій престолъ.

Catherine II

impératrice de Russie.

Née le 21 avril 1729, morte le 6 novembre 1796. Fille du prince d' Anhalt-Zerbst Christian-Auguste et de la princesse de Holstein-Gottorp Jeanne-Elisabeth. Elle épousa le grand-duc héritier Pierre Feodorovitch (21 août 1745), qui fut dans la suite empereur de Russie (sous le nom de Pierre III). Catherine monta sur le trône de Russie le 28 juin 1762.

L'Impératrice.

II.

Наслѣдникъ цесаревичъ и великій князь

Павелъ Петровичъ.

Родился 20-го сентября 1754 г., умеръ 12-го марта 1801 года. Сынъ императора Петра III и императрицы Екатерины II. 6-го ноября 1796 г. вступилъ на россійскій престолъ.

Le grand-duc héritier

Paul Pétrovitch.

Né le 20 septembre 1754, mort le 12 mars 1801, fils de l'empereur Pierre III et de l'impératrice Catherine II. Il monta sur le trône de Russie le 6 novembre 1796.

III.

Великая княгиня

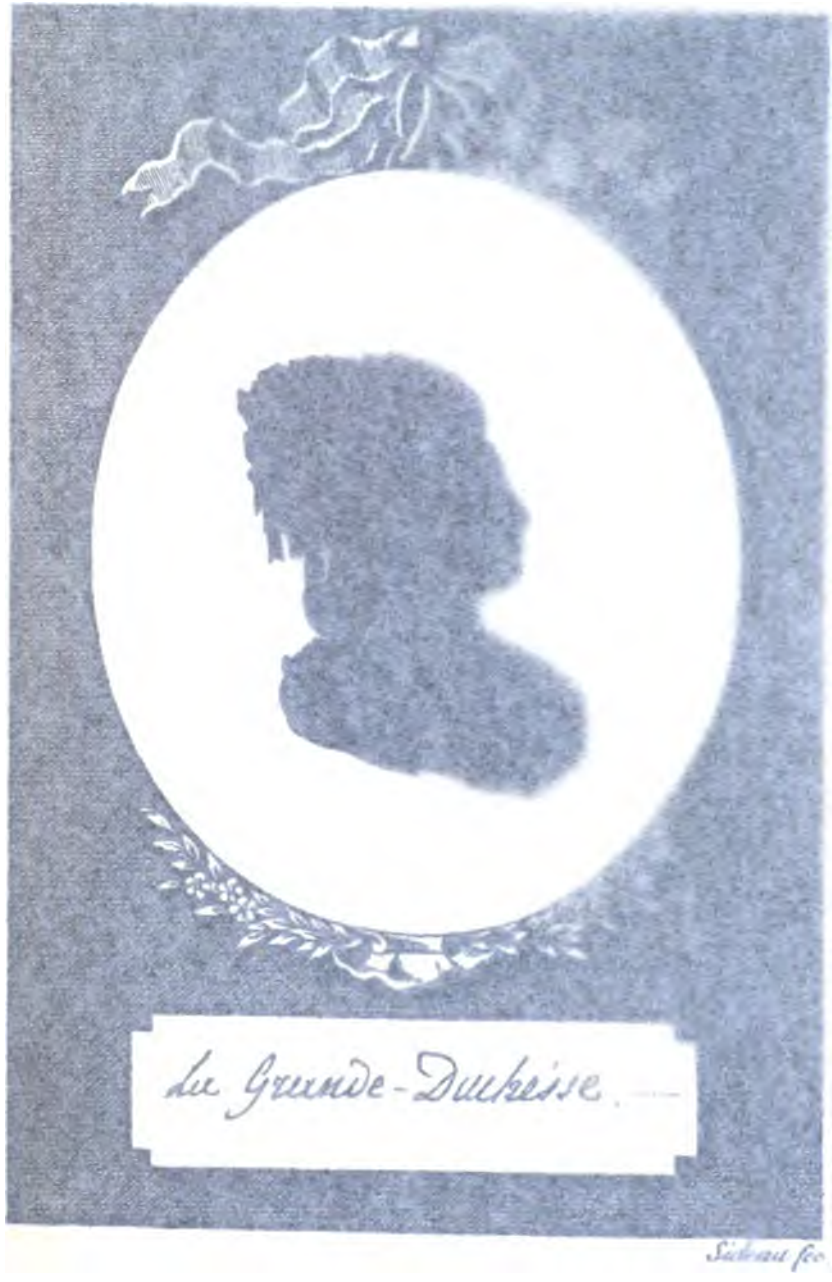
Марія Ѳеодоровна.

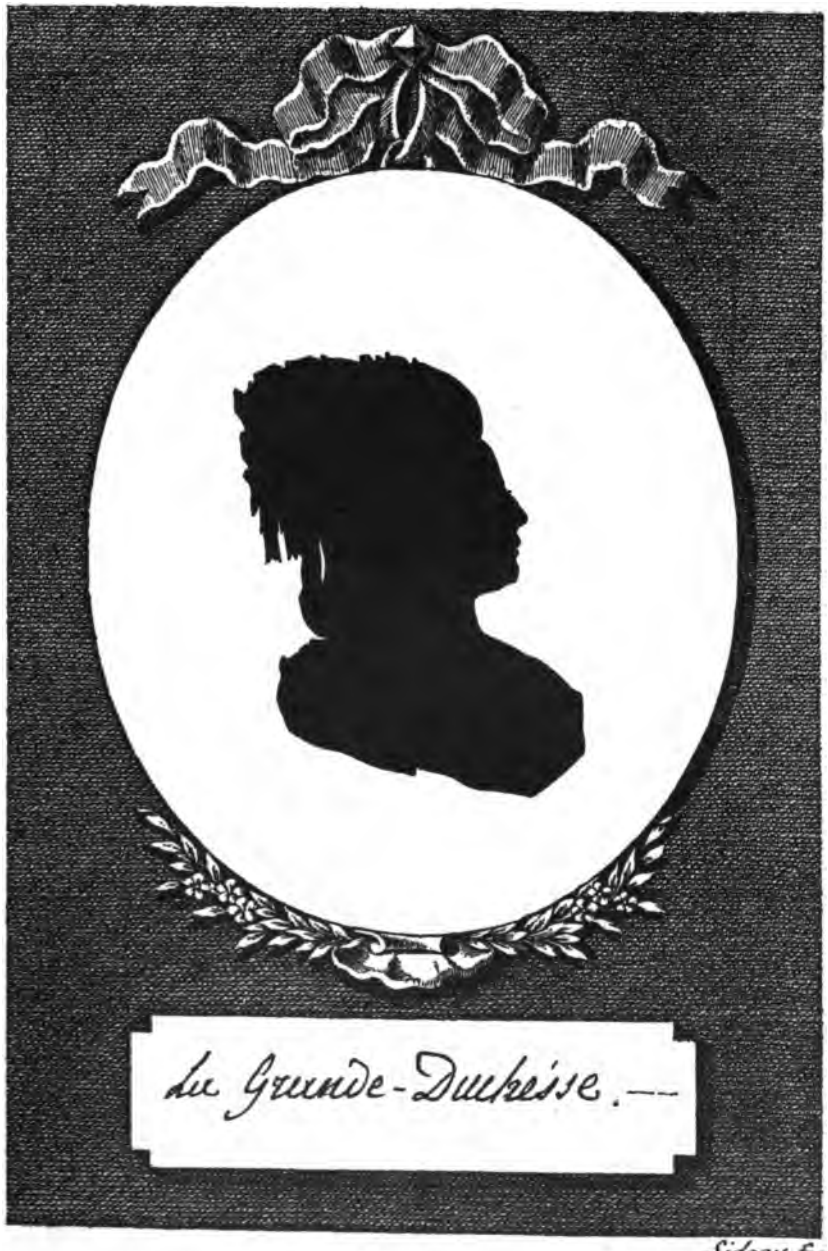
Родилась 25-го октября 1759 г., умерла 24-го октября 1828 года. Софія-Доротея-Августа-Луиза, принцесса Виртембергская, дочь принца Фридриха-Евгенія и маркграфини Бранденбургъ-Шведтской Фредерики-Доротеи-Софіи, въ православіи нареченная Маріей Ѳеодоровной. Съ 26-го сентября 1776 года состояла въ бракѣ съ наслѣдникомъ цесаревичемъ и великимъ княземъ Павломъ Петровичемъ. Коронована 16-го апрѣля 1797 года.

La grande-duchesse

Marie Féodorovna.

Née le 25 octobre 1759, morte le 24 octobre 1828. Sophie-Dorothée-Augusta-Louise (elle prit le nom de Marie Féodorovna après sa conversion à la religion orthodoxe), princesse de Wurtemberg, fille du prince Frédéric-Eugène et de la margrave de Brandenbourg-Swetz Frédérica-Dorothée-Sophie. Le 26 septembre 1776 elle épousa le grand-duc héritier Paul Petrovitch et fut couronnée le 16 avril 1797.


La Grande-Duchesse
Sichrau fec


La Grande-Duchesse.—
Sideau fec.

IV.

Великій князь

Александръ Павловичъ.

Родился 12-го декабря 1777 г., умеръ 19-го ноября 1825 года. Старшій сынъ императора Павла I и императрицы Маріи Ѳеодоровны. 12-го марта 1801 г. вступилъ на россійскій престолъ.

Le grand-duc

Alexandre Pavlovitch.

Né le 12 décembre 1777, mort le 19 novembre 1825. Premier fils de l'empereur Paul I et de l'impératrice Marie Feodorovna. Il monta sur le trône de Russie le 12 mars 1801.

Le Grand Duc Alexandre

V.

Великій князь

Константинъ Павловичъ.

Родился 8-го мая 1779 г., умеръ 27-го іюня 1831 года. Второй сынъ императора Павла I и императрицы Маріи Ѳеодоровны. 14-го января 1822 г. отрекся отъ россійскаго престола.

Le grand-duc

Constantin Pavlovitch.

Né le 8 mai 1779, mort le 27 juin 1831, second fils de l'empereur Paul I et de l'impératrice Marie Feodorovna. Le 14 janvier 1822 il renonça au trône de Russie.

Le Grand Dieu Constantin

VI.

Іосифъ II

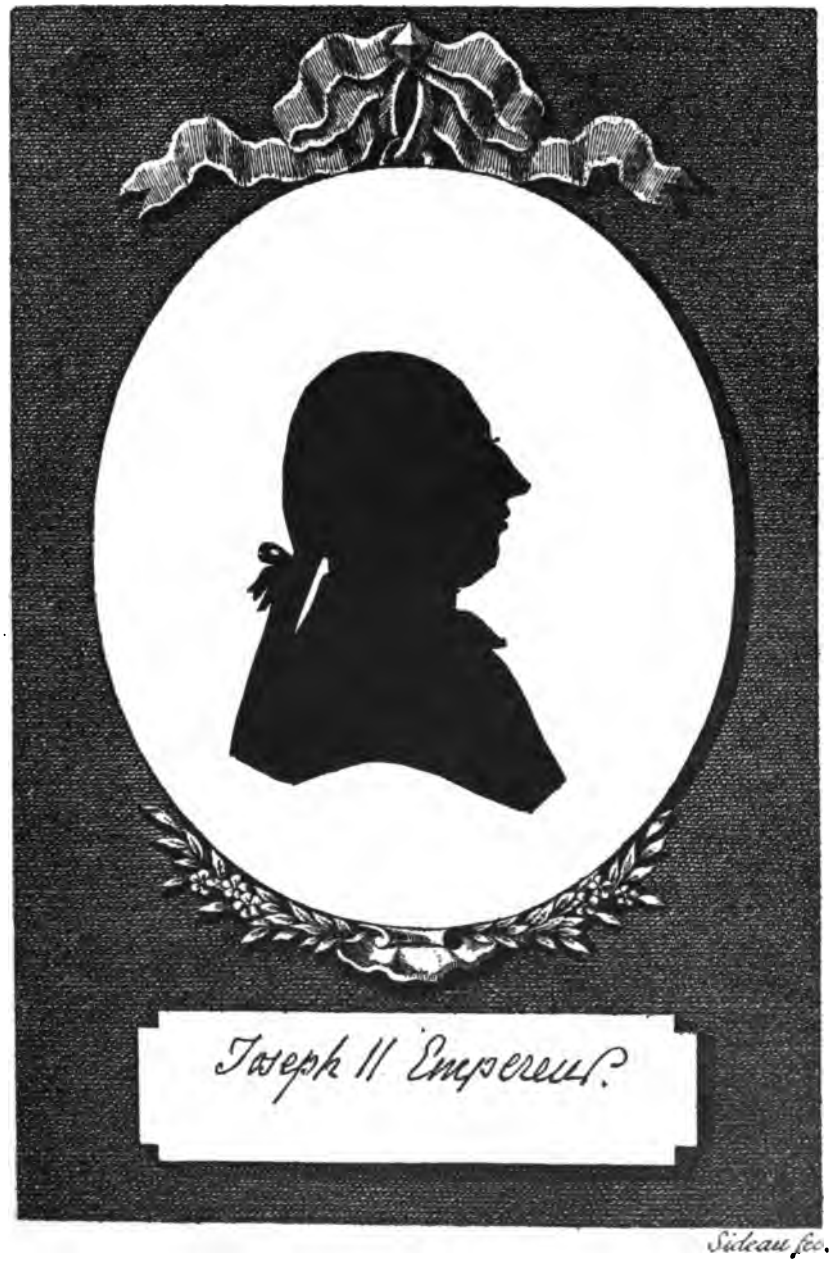
императоръ священно-римской германской имперіи.

Родился 13-го марта 1741 г., умеръ 20-го февраля 1790 года. Старшій сынъ германскаго императора Франца I Стефана Лотарингскаго и императрицы Маріи-Терезіи. Въ 1765 году получилъ титулъ германскаго императора и сдѣлался соправителемъ императрицы Маріи-Терезіи, а въ 1780 году по смерти Маріи-Терезіи — единовластителемъ.

Joseph II

empereur d'Allemagne, roi des Romains.

Né le 13 mars 1741, mort le 20 février 1790. Premier fils de François-Étienne I-er de Lorraine, empereur d'Allemagne, et de l'impératrice Marie-Thérèse, fut élu empereur en 1765 et devint le corégent de l'impératrice Marie-Thérèse. Il régna seul après la mort de sa mère, arrivée en 1780.


Joseph II Empereur.
Sideau fec.

VII.

Фридрихъ II Великій

король Прусскій.

Родился 24-го января 1712 г., умеръ 17-го августа 1786 года. Старшій сынъ короля прусскаго Фридриха-Вильгельма I и принцессы Ганноверской Софіи-Доротеи. Вступилъ на прусскій престолъ 31-го мая 1740 года.

Frédéric II le Grand

roi de Prusse.

Né le 24 janvier 1712, mort le 17 août 1786. Premier fils du roi de Prusse Frédéric-Guillaume Ier et de la princesse Sophie-Dorothée de Hanovre. Il monta sur le trône de Prusse le 31 mai 1740.

Le Roi de Prusse.

VIII.

Станиславъ-Августъ
Понятовскій
король Польскій.

Родился 7-го января 1732 г., умеръ 12-го февраля 1798 г., въ С.-Петербургѣ. Сынъ Станислава Понятовскаго, Краковскаго кастелляна, и Констанціи, рожденной княжны Чарторыйской. Въ 1756 году былъ отправленъ въ С.-Петербургъ чрезвычайнымъ посломъ отъ польскаго короля Августа III. Въ 1764 году избранъ въ польскіе короли. Въ 1784 году вступилъ въ морганатическій бракъ съ Елизаветой Шидловской, состоявшей передъ тѣмъ въ бракѣ съ графомъ Георгіемъ Грабовскимъ, генералъ-инспекторомъ литовскихъ войскъ. Въ 1795 году отрекся отъ престола.

Stanislas-Auguste
Poniatowski
roi de Pologne.

Né le 7 janvier 1732, mort le 12 février 1798 (à St. Pétersbourg). Fils de Stanislas Poniatowski, castellan de Cracovie, et de Constance, née princesse Czartoryska. Envoyé extraordinaire d'Auguste III, roi de Pologne, à St. Pétersbourg en 1756. Elu roi en 1764, marié morganatiquement en 1784 à Elisabeth Szydlowska, femme du comte Georges Grabowski, général-inspecteur des troupes du grand-duché de Lithuanie. Il abdiqua en 1795.

Le Roi de Pologne

IX.

Принцъ Виртембергскій

впослѣдствіи первый король Виртембергскій

Фридрихъ-Вильгельмъ-Карлъ.

Родился 6-го ноября 1754 г., умеръ 30-го октября 1816 года. Сынъ герцога Виртембергскаго Фридриха-Евгенія и маркграфини Бранденбургъ-Шведтской Фредерики-Софіи-Доротеи. Старшій братъ императрицы Маріи Ѳеодоровны, супруги императора Павла I. Съ 1782 года состоялъ на русской службѣ. Съ 1797 года — герцогъ Виртембергскій, извѣстный подъ именемъ герцога Фридриха II. Съ 1806 года — первый король Виртембергскій, подъ именемъ Фридриха I.

Le prince de Wurtemberg

Frédéric-Guillaume-Charles

(dans la suite premier roi de Wurtemberg).

Né le 6 novembre 1754, mort le 30 octobre 1816, fils du duc de Wurtemberg Frédéric-Eugène et de la margrave de Brandenbourg-Swetz Frédérica-Sophie-Dorothée, frère aîné de l'impératrice Marie Féodorovna, épouse de l'empereur Paul Ier. Il entra en 1782 au service de la Russie; en 1797 devint duc de Wurtemberg et fut connu sous le nom de Frédéric II. En 1806, il prit le titre de roi sous le nom de Frédéric Ier.

Le Prince de Wurtemberg

X.

Принцесса Виртембергская

Августа-Каролина-Фредерика-Луиза.

Родилась 3-го декабря 1764 г., умерла 14-го сентября 1788 года. Дочь герцога Брауншвейгскаго, Августа-Каролина-Фредерика-Луиза состояла въ бракѣ съ Фридрихомъ-Вильгельмомъ-Карломъ, принцемъ Виртембергскимъ, впослѣдствіи первымъ королемъ Виртембергскимъ.

La princesse de Wurtemberg

Augusta-Caroline-Frédérica-Louise.

Née le 3 décembre 1764, morte le 14 septembre 1788, fille du duc de Brunswick. Elle épousa le prince Frédéric-Guillaume-Charles, qui fut ensuite roi de Wurtemberg.

Lee Pr: de Würtemberg

XI.

Папа

Пій VI

(Jean-Ange Braschi).

Родился 27-го декабря 1717 г., умеръ 20-го августа 1799 года. Преемникъ папы Климента XIV. Былъ избранъ въ папы на конклавѣ 1775 года.

Le pape

Pie VI

(Jean-Ange Braschi).

Né le 27 décembre 1717, mort le 20 août 1799. Il succéda en 1775 au pape Clément XIV.

Fait par les Silhouettes
Le Pape.

XII.

Фридрихъ II Великій

король Прусскій.

(См. № VII.)

—

Frédéric II le Grand

roi de Prusse.

(Voir la notice au № VII.)

Le Roi de Prusse.

Le Roi de Prusse.

Le Roi de Prusse.

Le Roi de Prusse.

XIII.

Петръ Бирон

послѣдній герцогъ Курляндскій.

Родился 4-го января 1724 г., умеръ 13-го января 1800 года. Сынъ иввѣстнаго временщика въ царствованіе императрицы Анны Іоанновны, Эрнеста-Іоганна Бирона и его жены Бенигны Готлибъ. Съ 1769 года герцогъ Курляндскій. Въ 1795 году, съ присоединеніемъ герцогства Курляндскаго къ Россіи, Петръ Бирон отрекся отъ престола.

Pierre de Bühren

dernier duc de Courlande.

Né le 4 janvier 1724, mort le 13 janvier 1800. Fils du célèbre favori de l'impératrice Anna, Ernest-Jean de Bühren (Biron) et de Bénigne Gottlieb. Il reçut le duché de Courlande en 1769, abdiqua en 1795, quand le duché de Courlande fut annexé à la Russie.

Le Duc de Courlande

XIV.

Графъ

Кириллъ Григорьевичъ

Разумовскій.

Родился 18-го марта 1728 г., умеръ 9-го января 1803 года. Президентъ Императорской Академіи Наукъ, послѣдній гетманъ Малороссіи и войска Запорожскаго, генералъ-фельдмаршалъ.

Le comte

Cyrille Razoumowsky.

Né le 18 mars 1728, mort le 9 janvier 1803. Président de l'Académie impériale des sciences, dernier hetman de l'Ukraine et des Zaporogues, général feld-maréchal.

XV.

Графъ

Никита Ивановичъ

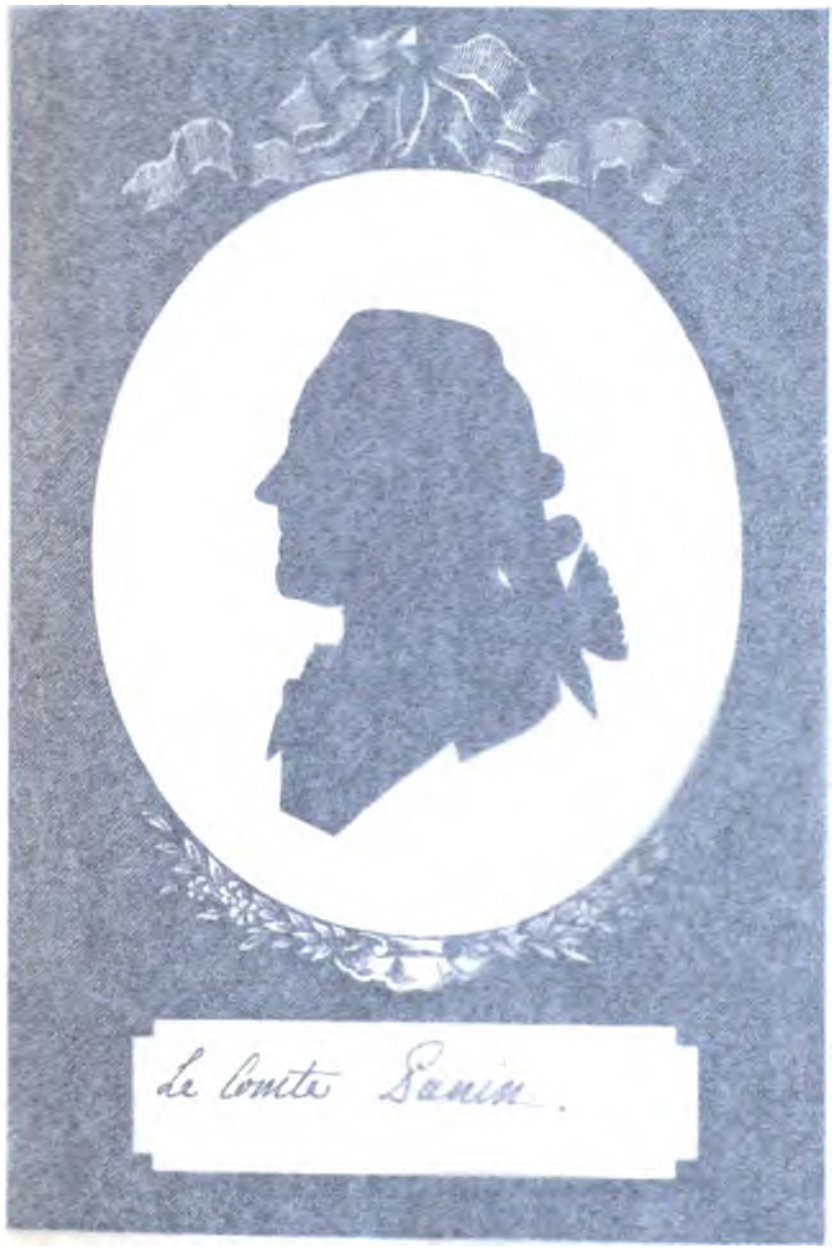
Панинъ.

Родился 15-го сентября 1719 г., умеръ 31-го марта 1783 года. Оберъ-гофмейстеръ при наслѣдникѣ цесаревичѣ и великомъ князѣ Павлѣ Петровичѣ, управляющій Иностранною коллегіею. Дѣйствительный тайный совѣтникъ.

Le comte

Nikita Panine.

Né le 15 septembre 1719, mort le 31 mars 1783. Grand-maître de la cour du grand duc héritier Paul Pétrovitch; gérant du collège des affaires étrangères, conseiller privé actuel.


Le Comte Sanin.

Le Comte Damin.

XVI.

Князь
Григорій Григорьевичъ
Орловъ.

Родился 6-го октября 1734 г., умеръ 13-го апрѣля 1783 года. Одинъ изъ главныхъ пособниковъ возведенія императрицы Екатерины II на Всероссійскій престолъ. Графъ Россійской имперіи, германскимъ императоромъ Іосифомъ II возведенъ въ княжеское Римской имперіи достоинство. Генералъ-аншефъ, генералъ-фельдцейхмейстеръ, сенаторъ.

Le prince
Grégoire Orlow.

Né le 6 octobre 1734, mort le 13 avril 1783 Il fut du nombre de ceux qui contribuèrent le plus à l'élévation au trône de l'impératrice Catherine II. Comte de l'empire de Russie et prince du Saint-Empire (titre octroyé par l'empereur d'Allemagne Joseph II). Général en chef, grand-maître de l'artillerie et sénateur.

Le Prince Orlow.

XVII.

Свѣтлѣйшій князь

Григорій Александровичъ

Потемкинъ-Таврическій.

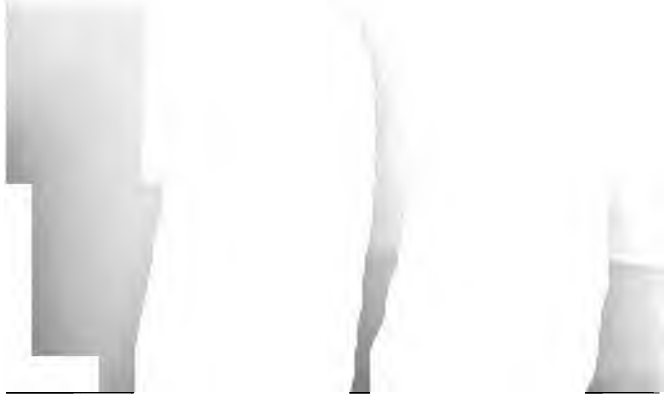
Родился 16-го сентября 1736 г., умеръ 5-го октября 1791 года. Генералъ-фельдмаршалъ, президентъ Военной коллегіи, сенаторъ. Великій гетманъ Черноморскихъ казачьихъ войскъ, генералъ-губернаторъ Азовскій, Новороссійскій и Таврическій.

Le prince sérénissime

Grégoire Potemkine

prince de la Tauride.

Né le 16 septembre 1736, mort le 5 octobre 1791. Général-feld-maréchal, président du collège de la guerre, sénateur, grand hetman des cosaques de la mer Noire, général-gouverneur d'Azow, de la Russie méridionale et de la Tauride.



le Prince Potemkine

XVIII.

Графъ
Алексѣй Григорьевичъ
Орловъ-Чесменскій.

Родился 24-го сентября 1735 г., умеръ 24-го декабря 1807 года. Одинъ изъ главныхъ пособниковъ возведенія императрицы Екатерины II на Всероссійскій престолъ. Побѣдитель при Чесмѣ. Генералъ-аншефъ, генералъ-адъютантъ императрицы Екатерины II.

— —

Le comte
Alexis Orlow-Tschesmensky.

Né le 24 septembre 1735, mort le 24 décembre 1807. Il fut du nombre de ceux qui contribuèrent le plus à l'élévation au trône de l'impératrice Catherine II. Vainqueur des Turcs à Tchesmé. Général en chef, général aide-de-camp de l'impératrice Catherine II.

Le C.te Alexis Orlow

XIX.

Князь

Александръ Михаиловичъ

Голицынъ.

Родился 18-го ноября 1718 г., умеръ 8-го октября 1783 года. С.-Петербургскій генералъ-губернаторъ, фельдмаршалъ, сенаторъ, генералъ-адъютантъ.

Le prince

Alexandre Golitzine.

Né le 18 novembre 1718, mort le 8 octobre 1783. Général-gouverneur de St. Pétersbourg, feld-maréchal, sénateur, aide-de-camp général.

le Mal Prince Galitzin

XX.

Княгиня

Дарія Алексѣевна

Голицына.

Родилась въ январѣ 1724 г., умерла 10-го мая 1798 года. Рожденная княжна Гагарина, была замужемъ за княземъ Александромъ Михаиловичемъ Голицынымъ. Фрейлина при императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ, статсъ-дама при императрицѣ Екатеринѣ II.

La princesse

Darie Golitzine.

Fille du prince A. Gagarine, née en 1724, morte le 10 mai 1798; elle épousa le prince Alexandre Golitzine. Demoiselle d'honneur de l'impératrice Élisabeth, puis dame-d'honneur de l'impératrice Catherine II.

La Princesse Galitzin

XXI.

Иванъ Ивановичъ Бецкій.

Родился 3-го февраля 1704 г., умеръ 31-го августа 1795 года. Президентъ Академіи Художествъ. Устроитель воспитательныхъ домовъ въ С.-Петербургѣ и Москвѣ.

M. Jean Betzky.

Né le 3 février 1704, mort le 31 août 1795. Président de l'Académie des Beaux-Arts, fondateur des hospices des enfants trouvés de Moscou et de St. Pétersbourg.

Mr. de Wetzki

XXII.

Иванъ Ивановичъ Шуваловъ.

Родился 1-го ноября 1727 г., умеръ 15-го ноября 1797 года. Основатель и кураторъ Московскаго университета. Оберъ-камергеръ, дѣйствительный тайный совѣтникъ.

M. Jean Schouvalow.

Né le 1-er novembre 1727, mort le 15 novembre 1797. Fondateur et curateur de l'université de Moscou. Grand chambellan, conseiller privé actuel.

le Gr: Chambellan de
Chowdow.

XXIII.

Графъ
Иванъ Андреевичъ
Остерманъ.

Родился 23-го апрѣля 1725 г., умеръ 18-го апрѣля 1811 года. Вице-канцлеръ, въ царствованіе императора Павла I — государственный канцлеръ. Дѣйствительный тайный совѣтникъ.

Le comte
Jean d'Ostermann.

Né le 23 avril 1725, mort le 18 avril 1811. Vice-chancelier, puis chancelier (sous le règne de l'empereur Paul Ier). Conseiller privé actuel.

le Comte d'Ostermann

le Comte d'Osterman

XXIV.

Графиня

Александра Ивановна

Остерманъ.

Родилась въ 1745 г., умерла 17-го февраля 1793 года. Дочь адмирала Ивана Лукьяновича Талызина, Александра Ивановна была замужемъ за графомъ Иваномъ Андреевичемъ Остерманомъ.

La comtesse

Alexandrine d'Ostermann.

Fille de l'amiral Jean Talisine, née en 1745, morte le 17 février 1793; elle épousa le comte Jean d'Ostermann.

La Comtesse d'Osterman

XXV.

Князь

Петръ Алексѣевичъ

Голицынъ.

Родился 6-го апрѣля 1731 г., умеръ 4-го мая 1810 года. Генералъ-поручикъ, сенаторъ, оберъ-егермейстеръ; умеръ въ чинѣ дѣйствительнаго тайнаго совѣтника.

Le prince

Pierre Golitzine.

Né le 6 avril 1731, mort le 4 mai 1810. Lieutenant-général, sénateur, grand-veneur et conseiller privé actuel.

le Prince Galitzin
Grand-Veneur. —

XXVI.

Князь

Василій Васильевичъ

Долгорукій.

Родился въ 1752 г., умеръ въ 1812 году. Сынъ князя Василія Михаиловича Крымскаго. Генералъ-поручикъ, потомъ дѣйствительный тайный совѣтникъ.

Le prince

Basile Dolgorouky.

Né en 1752, mort en 1812, fils du prince Basile Dolgorouky de Crimée. Lieutenant-général, puis conseiller privé actuel.

le Sr. Basile Dolgorouki

XXVII.

Князь

Сергій Александровичъ

Меншиковъ.

Родился 4-го сентября 1746 г., умеръ 12-го апрѣля 1815 года. Сынъ генералъ-аншефа князя А. А. Меншикова. Генералъ-поручикъ, сенаторъ.

Le prince

Serge Menschikow.

Né le 4 septembre 1746, mort le 12 avril 1815. Fils du général en chef prince A. Menschikow. Lieutenant-général, sénateur.

le Prince Menchicoff.

XXVIII.

Князь
Сергѣй Ѳеодоровичъ
Голицынъ.

Родился 5-го ноября 1749 г., умеръ 10-го января 1810 года. Флигель-адъютантъ императрицы Екатерины II, генералъ отъ инфантеріи, въ годъ смерти былъ назначенъ членомъ Государственнаго Совѣта.

Le prince
Serge Golitzine.

Né le 5 novembre 1749, mort le 10 janvier 1810. Aide-de-camp de l'impératrice Catherine II, général d'infanterie. L'année de sa mort il fut nommé membre du Conseil de l'Empire.

le Sr: Serge Galitzin

XXIX.

Княгиня
Варвара Васильевна
Голицына.

Родилась 12-го марта 1757 г., умерла 2-го мая 1815 года. Дочь ротмистра Смоленской шляхты Василія Андреевича Энгельгардта, Варвара Васильевна была замужемъ (съ 25-го января 1779 г.) за княземъ Сергѣемъ Ѳеодоровичемъ Голицынымъ. Родная племянница князя Г. А. Потемкина-Таврическаго.

La princesse
Barbe Golitzine.

Fille du capitaine Basile Engelhardt, appartenant à la noblesse de Smolensk, née le 12 mars 1761, morte le 2 mai 1815; elle épousa le prince Serge Golitzine (25 janvier 1779). Nièce du prince Grégoire Potemkine de la Tauride.

La Princesse Galitzin

XXX.

Надежда Васильевна Измайлова.

Родилась 15-го августа 1759 г., умерла 13-го іюня 1834 года. Дочь ротмистра Смоленской шляхты Василія Андреевича Энгельгардта, Надежда Васильевна была въ первомъ бракѣ (съ 13-го ноября 1779 года) за полковникомъ Павломъ Алексѣевичемъ Измайловымъ († 1781 г.), а во второмъ бракѣ (съ 1783 г.) за дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ Петромъ Ампліевичемъ Шепелевымъ.

Mme Nadine Jsmaïlow.

Fille du capitaine Basile Engelhardt, appartenant à la noblesse de Smolensk, née le 15 août 1759, morte le 13 juin 1834; elle épousa en premières noces (le 13 novembre 1779), le colonel Paul Jsmaïlow († 1781), en secondes noces (1783)—le conseiller privé actuel Pierre Schepelew.

Madame d'Ismailow.
Sideau fec.

XXXI.

Марія Алексѣевна Измайлова.

Родилась 30-го января 1763 г., умерла 24-го ноября 1812 года. Родная сестра Павла Алексѣевича Измайлова, Марія Алексѣевна вышла впослѣдствіи замужъ за дѣйствительнаго тайнаго совѣтника Николая Ефимовича Мясоѣдова.

Mlle Marie Jsmaïlow.

Sœur de Paul Ismaïlow, née le 30 janvier 1763, morte le 24 novembre 1812. Elle épousa le conseiller privé actuel Nicolas Miasoedow.

Madlle. d'Ismailow.
Sideau fec

Madlle. d'Ismailow.
Sideau fec

XXXII.

Александръ Дмитріевичъ Ланской.

Родился 8-го марта 1754 г., умеръ 24-го іюня 1784 года. Сынъ армейскаго капитана, смоленскій дворянинъ. Генералъ-поручикъ, генералъ-адъютантъ императрицы Екатерины II, шефъ Кавалергардскаго полка.

M. Alexandre Lanskoy.

Né le 8 mars 1754, mort le 24 juin 1784, fils d'un capitaine d'infanterie, gentilhomme du gouvernement de Smolensk. Lieutenant-général, aide-de-camp général de l'impératrice Catherine II, chef du régiment des Chevaliers gardes.

le General Lauriston

XXXIII.

Матвѣй Ѳеодоровичъ Кашталинскій.

Оберъ-церемоніймейстеръ въ царствованіе императрицы Екатерины II. Въ военной службѣ состоялъ съ 1741 года.

M. Mathieu Kachtalinsky.

Grand-maître des cérémonies sous le règne de l'impératrice Catherine II, entré au service militaire en 1741.

Mr. de Kochtzkiewicz

XXXIV.

Графъ

Иванъ Андреевичъ

Остерманъ.

(См. № XXIII.)

Le comte

Jean d'Ostermann.

(Voir notice au № XXIII.)

XXXV.

Графъ
Иванъ Антоновичъ
Соллогубъ.

Маіоръ литовской артиллеріи, староста Саницкій, генералъ-адъютантъ короля Станислава-Августа. Генералъ-маіоръ русской службы. Шлиссельбургскій уѣздный предводитель дворянства. Дѣдъ извѣстнаго писателя графа Владимира Александровича Соллогуба.

Le comte
Jean Sollohub.

Major de l'artillerie lithuanienne, staroste de Sanitz, aide-de-camp général du roi Stanislas Auguste, maréchal-de-camp au service de la Russie, maréchal de la noblesse du district de Schlusselbourg. Grand-père du comte Woldemar Sollohub, célèbre écrivain.

Mr. de Sollohoub. —

XXXVI.

Графиня

Наталія Львовна

Соллогубъ.

Дочь оберъ-шталмейстера Льва Александровича Нарышкина, была замужемъ (съ 22-го августа 1781 г.) за генералъ-маіоромъ графомъ Иваномъ Антоновичемъ Соллогубомъ. Умерла 2-го августа 1819 года.

La comtesse

Natalie Sollohub.

Fille du grand-écuyer Léon Naryschkine; elle épousa (22 août 1781) le comte Jean Sollohub, maréchal-de-camp au service de la Russie; mourut le 2 août 1819.

Le Comtesse Sollohoub. —

XXXVII.

Антонъ Ермолаевичъ Фитингофъ.

Родился въ 1722 г., умеръ въ 1792 году. Сенаторъ, основатель Рижскаго театра.

M. Antoine Fitinhof.

Né en 1722, mort en 1792. Sénateur, fondateur du théâtre de Riga.

Mr. de Viettinghoff

XXXVIII.

Юрій Александровичъ Нелединскій-Мелецкій.

Родился 6-го сентября 1752 г., умеръ 13-го февраля 1829 года. Статсъ-секретарь императора Павла I, сенаторъ, дѣйствительный тайный совѣтникъ, писатель.

M. Georges Nélédinsky-Méletzky.

Né le 6 septembre 1752, mort le 13 février 1829. Secrétaire-d'état de l'empereur Paul Ier, sénateur, conseiller privé actuel, écrivain.

Mr. de Nélédinski.

XXXIX.

Анастасія Николаевна Нелединская-Мелецкая.

Родилась въ 1754 г., умерла 3-го января 1803 года. Дочь графа Николая Александровича Головина, Анастасія Николаевна была замужемъ за Александромъ Юрьевичемъ Нелединскимъ-Мелецкимъ (2-я его жена). Мачиха Юрія Александровича Нелединскаго-Мелецкаго.

Mme Anastasie Nélédinsky-Méletzky.

Fille du comte Nicolas Golovine, née en 1754, mort le 3 janvier 1803; elle epousa en qualité de seconde femme Alexandre Nélédinsky-Méletzky; belle-mère de Georges Nélédinsky-Méletzky.

Mad. de Meliducki

XL.

Алексѣй Андреевичъ Ржевскій.

Родился 19-го февраля 1737 г., умеръ 23-го апрѣля 1804 года. Директоръ Академіи Наукъ, писатель, камергеръ, дѣйствительный тайный совѣтникъ.

M. Alexis Rjewsky.

Né le 19 février 1737, mort le 23 avril 1804. Directeur de l'Académie des Sciences, écrivain, chambellan, conseiller privé actuel.

Mr. de Rzewski.

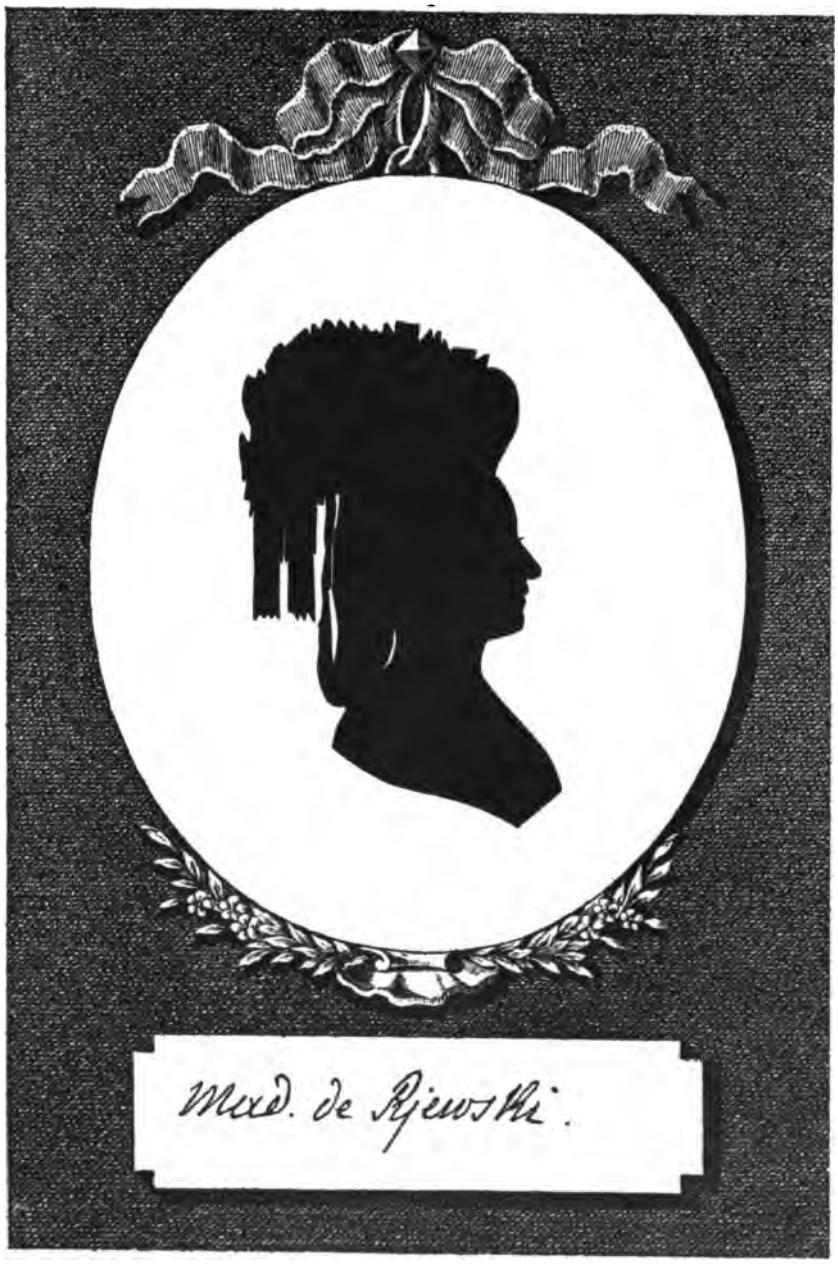
XLI.

Глафира Ивановна Ржевская.

Родилась въ 1757 г., умерла въ 1843 году. Дочь Ивана Іакинфовича Алымова, Глафира Ивановна была замужемъ (съ 9-го іюня 1777 г.) за дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ Алексѣемъ Андреевичемъ Ржевскимъ, а во второмъ бракѣ за камергеромъ Ипполитомъ Петровичемъ Маскле. Состояла въ придворномъ штатѣ великой княгини Маріи Ѳеодоровны, супруги великаго князя, впослѣдствіи императора Павла I.

Mme Glaphyre Rjewsky.

Fille de Jean Alymow, née en 1757, morte en 1843; elle épousa en premières noces (9 juin 1777) le conseiller privé actuel Alexis Rjewsky, en secondes noces le chambellan Hippolyte Masclet. Attachée à la cour de la grande-duchesse Marie Féodorovna, épouse du grand-duc Paul, plus tard empereur Paul Ier.


Mme. de Rjewska.

XLII.

Графъ
Николай Петровичъ
Румянцевъ.

Родился въ 1754 г., умеръ 3-го января 1826 года. Сынъ графа Петра Александровича Румянцева-Задунайскаго. Камергеръ, дѣйствительный тайный совѣтникъ, членъ Государственнаго Совѣта, управляющій Министерствомъ Иностранныхъ дѣлъ, государственный канцлеръ, предсѣдатель Государственнаго Совѣта. Извѣстный археологъ и покровитель наукъ и искусствъ.

Le comte
Nicolas Roumianzew.

Né en 1754, mort le 3 janvier 1826, fils du comte Pierre Roumianzew-Zadounaïsky. Chambellan, conseiller privé actuel, membre du conseil de l'Empire, gérant du ministère des affaires étrangères, chancelier de l'Empire, président du conseil de l'Empire, célèbre archéologue, protecteur des sciences et des arts.

XLIII.

Графъ

Павелъ Сергѣевичъ

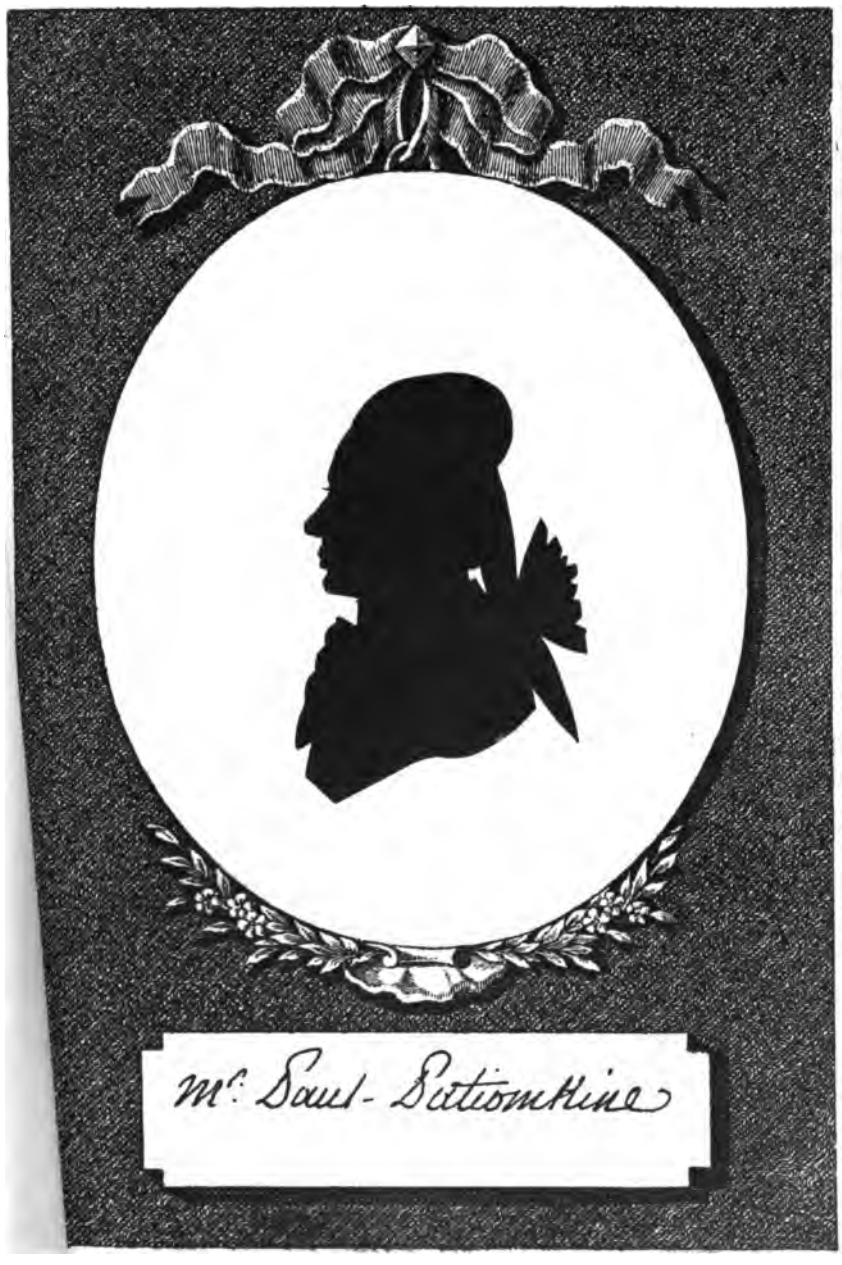
Потемкинъ.

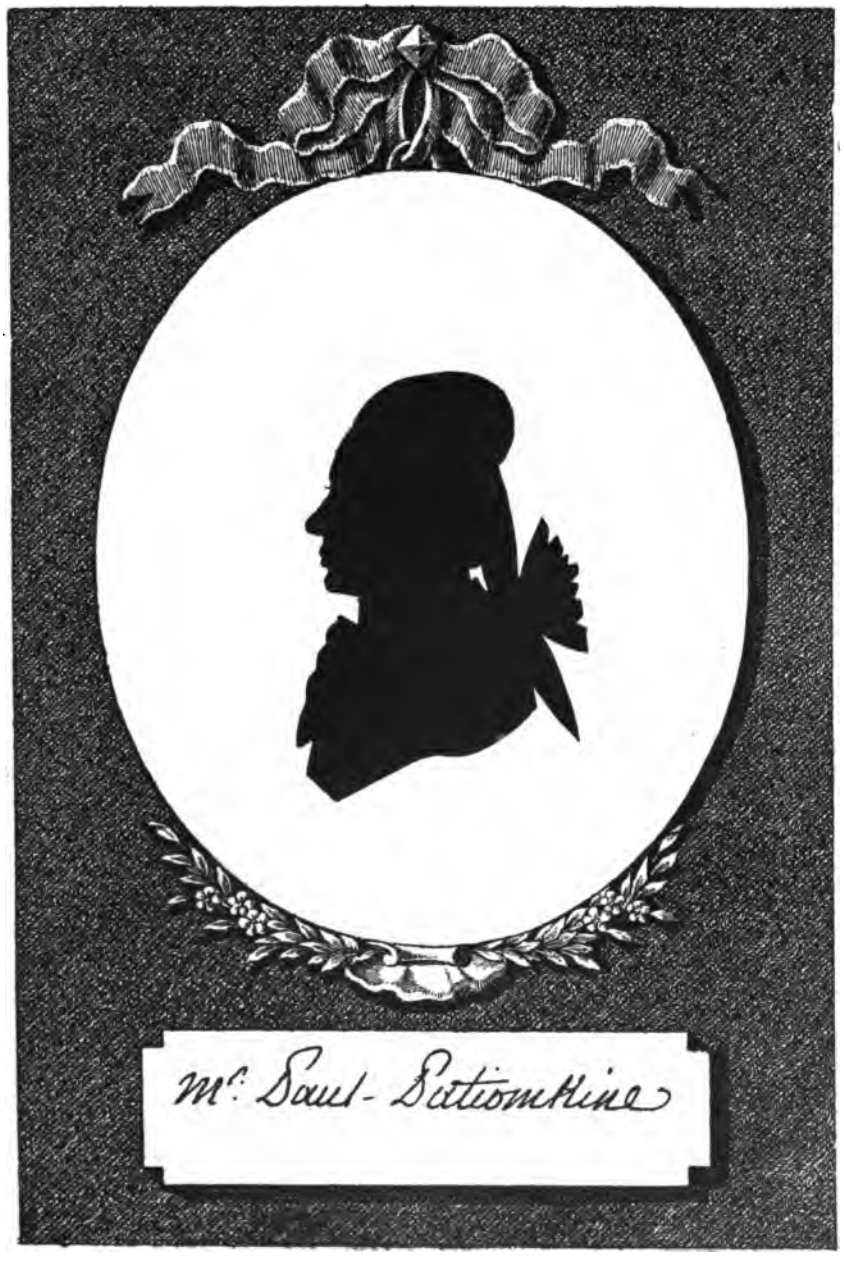
Родился въ 1743 г., умеръ 29-го марта 1796 года. Камергеръ, генералъ-аншефъ, Кавказскій генералъ-губернаторъ. Въ 1795 году былъ возведенъ въ графское Россійской имперіи достоинство.

Le comte

Paul Potemkine.

Né en 1743, mort le 29 mars 1796. Chambellan, général en chef, général-gouverneur du Caucase. En 1795 il fut élevé à la dignité de comte de l'Empire de Russie.


Mr. Saml. Patterson


Mr. Saml. Patterson

XLIV.

Графъ

Францъ-Ксаверій Петровичъ

Браницкій.

Родился въ 1739 г., умеръ въ 1817 году. Сынъ Петра Браницкаго, кастелляна Брацлавскаго и Меланіи Валеріи, рожденной графини Шембекъ; великій коронный гетманъ.

Le comte

François Xavier Branizki.

Né en 1739, mort en 1817. Fils de Pierre Branizki, castellan de Brazlaw et de Mélanie Valérie, née comtesse Szembek; grand-hetman de la Couronne.

le Comte Braschi

XLV.

Графиня
Александра Васильевна
Браницкая.

Родилась въ 1754 г., умерла 15-го августа 1838 года. Дочь ротмистра Смоленской шляхты Василія Андреевича Энгельгардта, родная племянница князя Г. А. Потемкина, Александра Васильевна была замужемъ (съ 12-го ноября 1781 года) за великимъ коронным гетманомъ Францомъ-Ксаверіемъ Браницкимъ; статсъ-дама.

La comtesse
Alexandrine Branizka.

Fille du capitaine Basile Engelhardt, appartenant à la noblesse de Smolensk, nièce du prince Grégoire Potemkine, née en 1754, morte le 15 août 1838. Elle épousa (12 novembre 1781) le comte François Xavier Branizki, grand-hetman de la Couronne; dame d'honneur.

La C.esse Branitzki

XLVI.

Графъ

Петръ Кирилловичъ

Разумовскій.

Родился 15-го января 1751 г., умеръ 14-го декабря 1823 года. Генералъ-поручикъ съ увольненіемъ къ статскимъ дѣламъ; въ царствованіе императора Павла I состоялъ первоприсутствующимъ въ сенатѣ и вскорѣ произведенъ въ дѣйствительные тайные совѣтники. Впослѣдствіи назначенъ оберъ-камергеромъ къ Высочайшему двору. Согласно ex-libris составитель этой коллекціи.

Le comte

Pierre Razoumowsky.

Né le 15 janvier 1751, mort le 14 décembre 1823. Lieutenant-général, passa du service militaire au service civil. Sénateur-président (sous le règne de l'empereur Paul Ier) et bientôt après conseiller privé actuel et grand-chambellan. Suivant l'ex-libris, auteur de cette collection.

le Cte Pierre Rzewuski
Sideau fec.

XLVII.

Графиня

Софія Степановна

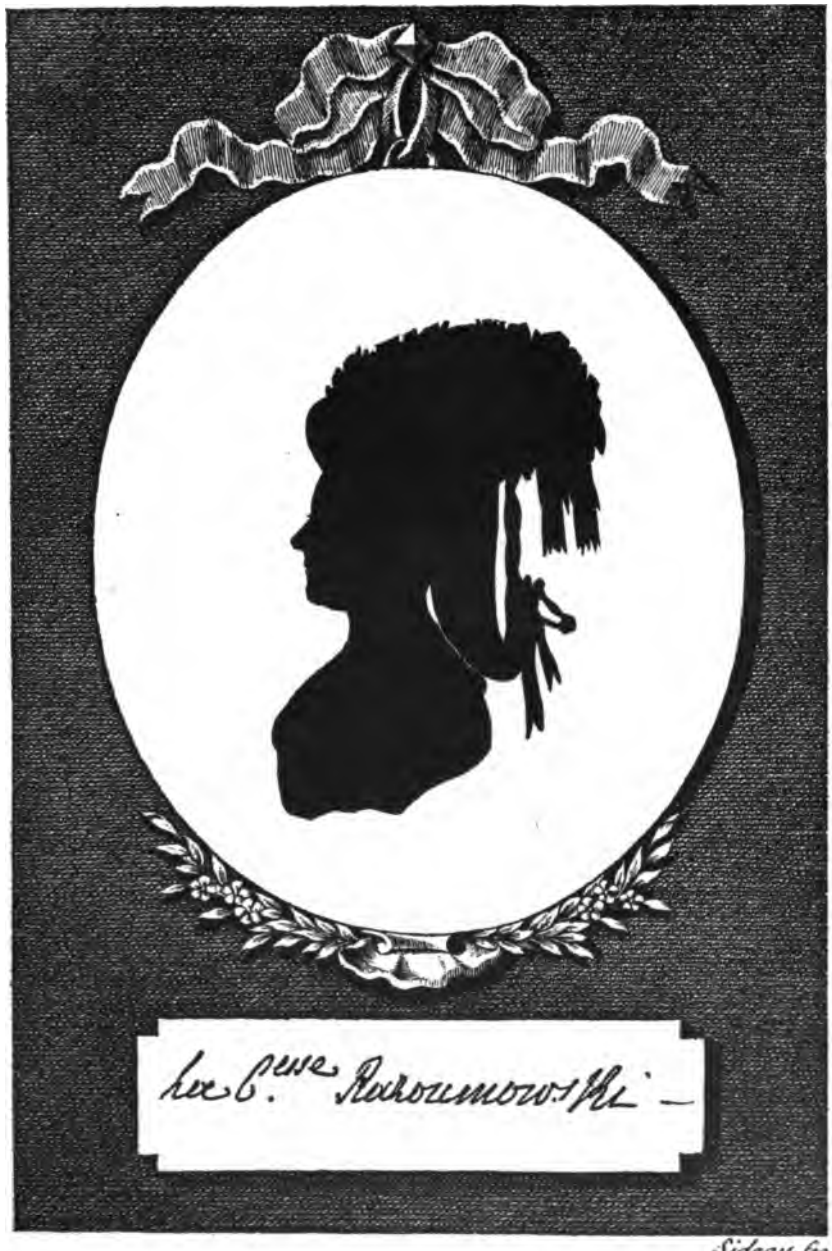
Разумовская.

Родилась 11-го сентября 1746 г., умерла 26-го сентября 1803 года. Дочь сенатора Степана Ѳедоровича Ушакова, Софія Степановна въ семидесятыхъ годахъ вторично вышла замужъ (по первому браку Чарторыская) за графа Петра Кирилловича Разумовскаго.

La comtesse

Sophie Razoumowsky.

Fille du sénateur Stéphane Ouchakow, née le 11 septembre 1746, morte le 26 septembre 1803, elle épousa en premières noces le prince Czartoryski, en secondes noces, le comte Pierre Razoumowsky (de 1770 et 1780).


Sideau fec.

XLVIII.

Графъ

Артемій Ивановичъ

Воронцовъ.

Родился въ 1748 г., умеръ въ 1813 году. Сенаторъ, дѣйствительный камергеръ, дѣйствительный тайный совѣтникъ.

Le comte

Artemie Vorontzow.

Né en 1748, mort en 1813. Sénateur, chambellan actuel, conseiller privé actuel.

Le Comte Worouzow
Chambellan.

XLIX.

Адріанъ Ивановичъ Дивовъ.

Родился въ 1749 г., умеръ 8-го мая 1814 года. Директоръ театральныхъ врѣлищъ и музыки, сенаторъ.

M. Adrien Divow.

Né en 1749, mort le 8 mai 1814. Sénateur, directeur des spectacles en tous genres.

Mr. Dwow.

L.

Князь
Николай Алексѣевичъ
Голицынъ.

Родился 16-го декабря 1751 г., умеръ 4-го декабря 1809 года. Камеръ-юнкеръ, шталмейстеръ; посолъ при Шведскомъ дворѣ, тайный совѣтникъ, сенаторъ.

Le prince
Nicolas Golitzine.

Né le 16 décembre 1751, mort le 4 décembre 1809. Gentilhomme de la chambre, écuyer; ambassadeur de Russie à la cour de Suède, conseiller privé, sénateur.

le Pr. Nicolas Galitzin

LI.

Графъ

Павелъ Мартыновичъ

Скавронскій.

Родился 17-го мая 1757 г., умеръ 23-го ноября 1793 года. Камергеръ, посланникъ въ Неаполѣ, дѣйствительный тайный совѣтникъ.

Le comte

Paul Skawronsky.

Né le 17 mai 1757, mort le 23 novembre 1793. Chambellan, ambassadeur à Naples, conseiller privé actuel.

Le Cte Skerwouski

LII.

Графиня
Екатерина Васильевна
Скавронская.

Родилась въ 1761 г., умерла 7-го февраля 1829 года. Дочь ротмистра Смоленской шляхты Василія Андреевича Энгельгардта, родная племянница князя Г. А. Потемкина, Екатерина Васильевна была въ первомъ бракѣ за графомъ Павломъ Мартыновичемъ Скавронскимъ (съ 10-го ноября 1781 г.), а съ 31-го октября 1798 года — за графомъ Юліемъ Помпеевичемъ Метта. Статсъ-дама, кавалерственная дама ордена св. великомученицы Екатерины I-го класса; гофмейстерина Императорскаго двора.

La comtesse
Catherine Skawronsky.

Fille du capitaine Basile Engelhardt, appartenant à la noblesse de Smolensk, nièce du prince Grégoire Potemkine, née en 1761, morte le 7 février 1829. Elle épousa en premières noces le comte Paul Skawronsky (10 octobre 1781) et dans la suite le comte Jules de Metta. Dame-d'honneur, dame de l'ordre de Sainte-Catherine de Ire classe, grande-maîtresse de la cour.

Lea C.esse Skawronski

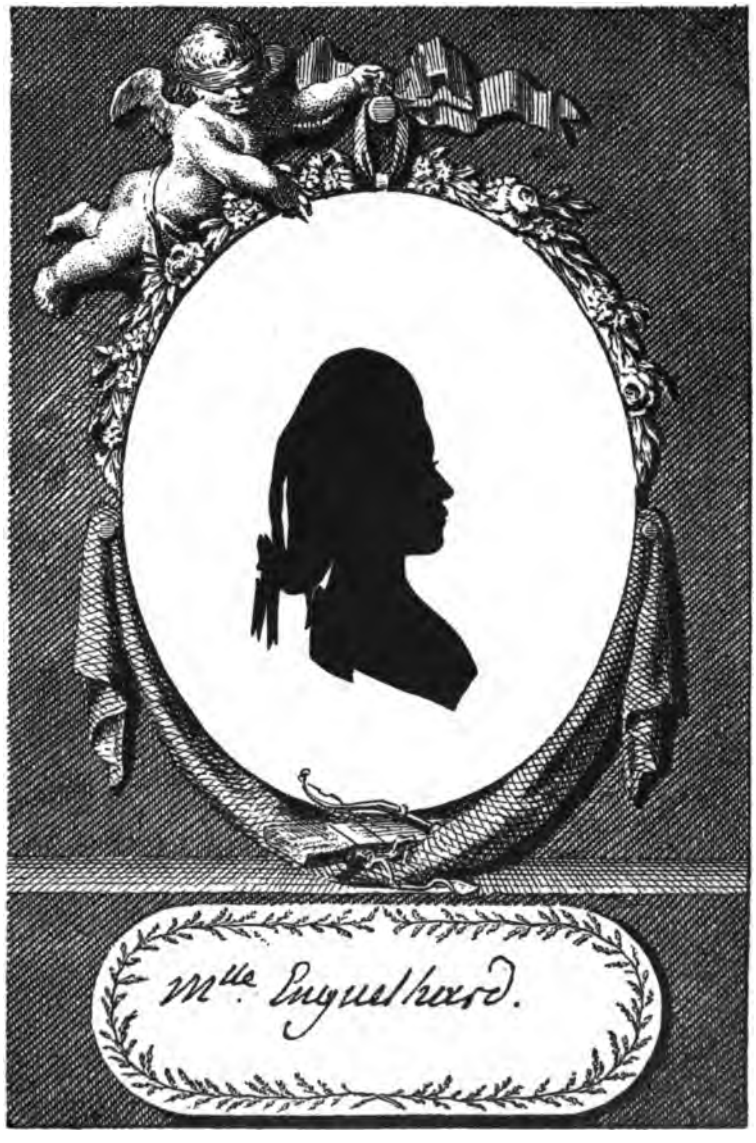
LIII.

Татіана Васильевна Энгельгардтъ.

Родилась въ 1767 г., умерла 27-го мая 1841 года. Дочь ротмистра Смоленской шляхты Василія Андреевича Энгельгардтъ, родная племянница князя Г. А. Потемкина, Татіана Васильевна была въ первомъ бракѣ за генералъ-поручикомъ Михаиломъ Сергѣевичемъ Потемкинымъ, а во второмъ бракѣ за дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ княземъ Николаемъ Борисовичемъ Юсуповымъ.

Melle Tatiana Engelhardt.

Fille du capitaine Basile Engelhardt, appartenant à la noblesse de Smolensk, nièce du prince Grégoire Potemkine, née en 1767, morte le 27 mai 1841. Elle épousa en premières noces le lieutenant-général Michel Potemkine, en secondes noces le prince Nicolas Youssoupow, conseiller privé actuel.


Mlle Duguesclin.

LIV.

Максимъ Васильевичъ Бергъ.

Родился 26-го марта 1720 г., умеръ 9-го августа 1784 года.
Генералъ-поручикъ, впослѣдствіи генералъ-аншефъ.

M. Maxime Berg.

Né le 26 mars 1720, mort le 9 août 1784. Lieutenant-général,
puis général en chef.

le Generaal Bergh.

LV.

Баронъ

Карлъ Карловичъ

Унгернъ-Штернбергъ.

Родился 29-го апрѣля 1730 г., умеръ въ 1799 году. Генералъ-адъютантъ при императорѣ Петрѣ III, въ царствованіе императрицы Екатерины II находился въ отставкѣ; при императорѣ Павлѣ I вторично принятъ на службу съ назначеніемъ въ генералъ-адъютанты; генералъ отъ инфантеріи.

Le baron

Charles d'Ungern-Sternberg.

Né le 29 avril 1730, mort en 1799; aide-de-camp général de l'empereur Pierre III, démissionnaire pendant le règne de l'impératrice Catherine II, rentra au service, comme aide-de-camp général, sous le règne de l'empereur Paul Ier et fut par la suite général d'infanterie.

le Général Ungern.

LVI.

Василій Михаиловичъ Ребиндеръ.

Родился въ 1730 году. Шталмейстеръ, дѣйствительный тайный совѣтникъ.

M. Basile Rhébinder.

Né en 1730. Écuyer, conseiller privé actuel.

Mr. de Rhébinder?

LVII.

Фридрихъ-Вильгельмъ Бауеръ.

Родился въ 1731 г., умеръ 14-го февраля 1783 года. Генералъ-инженеръ и генералъ-квартирмейстеръ. Строитель соловаренныхъ заводовъ въ Старой Руссѣ, Московскаго и Таицкаго водопроводовъ и гранитной набережной рѣки Фонтанки въ С.-Петербургѣ.

M. Frédéric-Guillaume de Bauer.

Né en 1731, mort le 14 février 1783. Général du génie, général-quartier-maître. Constructeur des Salines de Staraia-Roussa, de l'aqueduc de Moscou, de l'aqueduc de Taïtsy et des quais en granit de la Fontanka à St. Pétersbourg.

le General Bailli

LVIII.

Софія Андреевна Бауеръ.

Жена генералъ-инженера Фридриха-Вильгельма Бауера.

Mme Sophie Bauer.

Femme du général du génie Frédéric-Guillaume Bauer.

Mad: de Baïef. –

LIX.

Князь

Андрей Николаевичъ

Щербатовъ.

Родился 31-го мая 1728 г., умеръ 2-го апрѣля 1810 года. Генералъ-поручикъ, сенаторъ, дѣйствительный тайный совѣтникъ.

Le prince

André Stcherbatow.

Né le 31 mai 1728, mort le 2 mars 1810. Lieutenant-général, sénateur, conseiller privé actuel.

le Baron Tchérbatow

LX.

Князь
Григорій Семеновичъ
Волконскій.

Родился 25-го января 1742 г., умеръ 17-го іюля 1824 года. Генералъ-поручикъ, впослѣдствіи генералъ отъ кавалеріи, Оренбургскій военный губернаторъ, сенаторъ, членъ Государственнаго Совѣта.

Le prince
Grégoire Volconsky.

Né le 25 janvier 1742, mort le 17 juillet 1824. Lieutenant-général, plus tard général de cavalerie, gouverneur militaire d'Orenbourg, sénateur, membre du Conseil de l'Empire.

Le Sr. Wollcombe.

LXI.

Княгиня
Александра Николаевна
Волконская.

Родилась 25-го апрѣля 1756 г., умерла 23-го декабря 1834 года. Дочь генералъ-фельдмаршала князя Николая Васильевича Репнина, Александра Николаевна была замужемъ за княземъ Григоріемъ Семеновичемъ Волконскимъ. Статсъ-дама при дворѣ императора Александра I. Кавалерственная дама ордена Св. Екатерины I-го класса.

La princesse
Alexandrine Volconsky.

Fille du prince Nicolas Repnine, général-feld-maréchal, née le 25 avril 1756, morte le 23 décembre 1834; elle épousa le prince Grégoire Volconsky. Dame d'honneur (sous le règne d'Alexandre Ier); dame de l'ordre de Sainte-Catherine de Ire classe.

Le Sr. Wolowski

LXII.

Баронъ

Александръ Ивановичъ

Черкасовъ.

Родился въ 1732 г., умеръ 25-го апрѣля 1788 года. Президентъ Медицинской коллегіи, дѣйствительный тайный совѣтникъ.

Le baron

Alexandre Tcherkassow.

Né en 1732, mort le 25 avril 1788. Président du collége de médecine, conseiller privé actuel.

le Bon Cheiasson.

LXIII.

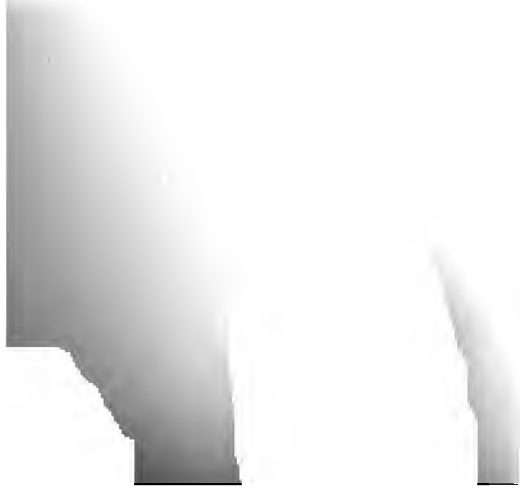
Александръ Ѳеодоровичъ Уваровъ.

Флигель-адъютантъ при императрицѣ Екатеринѣ II, генералъ-поручикъ.

M. Alexandre Ouvarow.

Aide-de-camp de l'impératrice Catherine II, lieutenant-général.

le Generel Ouvarow.



LXIV.

Князь
Андрей Иванович
Вяземскій.

Родился въ 1750 г., умеръ 20-го апрѣля 1807 года. Генералъ-поручикъ, генералъ-губернаторъ Нижегородской и Пензенской губерній; при императорѣ Павлѣ I — сенаторъ, дѣйствительный тайный совѣтникъ.

Le prince
André Viasemsky.

Né en 1750, mort le 20 avril 1807. Lieutenant-général, général gouverneur de Nijni-Novgorod et de Penza; sous le règne de l'empereur Paul Ier — sénateur, conseiller privé actuel.

Le Dr. Wiesenthal

le Sr. Wiesenthi

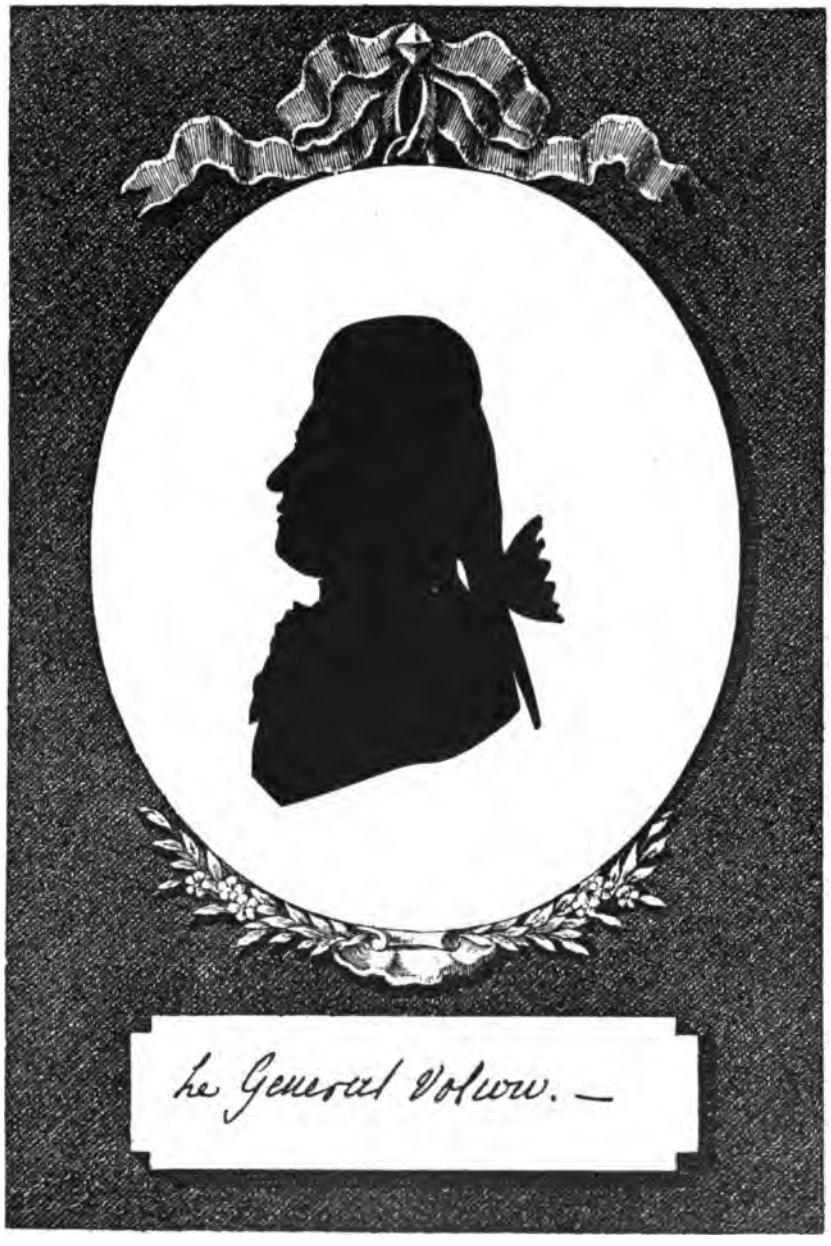
LXV.

Петръ Лукичъ Волковъ.

Генералъ-маіоръ при С.-Петербургской дивизіи.

M. Pierre Volkow.

Général-major, attaché à la division de St. Pétersbourg.


Le General Volcow. —

LXVI.

Сергій Николаевичъ Салтыковъ.

Родился 16-го декабря 1753 г., умеръ 16-го іюля 1818 года. Флигель-адъютантъ императрицы Екатерины II, генералъ-поручикъ.

M. Serge Saltykow.

Né le 16 décembre 1753, mort le 16 juillet 1818. Aide-de-camp de l'impératrice Catherine II, lieutenant-général.

Mr: de Saltikow. aide
de Camp de l'Impératrice

LXVII.

Павелъ Александровичъ Бибиковъ.

Родился въ 1756 г., умеръ въ 1784 году. Старшій сынъ генералъ-аншефа Александра Ильича Бибикова. Полковникъ, флигель-адъютантъ императрицы Екатерины II.

M. Paul Bibikow.

Né en 1756, mort en 1784. Fils aîné du général en chef Alexandre Bibikow. Colonel, aide-de-camp de l'impératrice Catherine II.

M.r de Bibikow.

LXVIII.

Лукьянъ Ивановичъ Талызинъ.

Бригадиръ лейбъ-гвардіи Семеновскаго полка. Впослѣдствіи предсѣдатель перваго департамента Верхняго земскаго суда. Ораніенбаумскій уѣздный предводитель дворянства. Дѣйствительный статскій совѣтникъ.

M. Lucien Talysine.

Brigadier du régiment de Semionowsky de la garde. Plus tard président du premier département du tribunal supérieur de district. Maréchal de la noblesse du district d'Oranienbaum. Conseiller d'état actuel.

Mr: de Talleyrand.

LXIX.

Иванъ Ивановичъ Кушелевъ.

Поручикъ Преображенскаго полка, полковникъ. Дѣйствительный тайный совѣтникъ, сенаторъ. Умеръ въ 1816 году.

M. Jean Kouchelew.

Lieutenant du régiment de Préobrajensky; colonel; conseiller privé actuel; senateur. Il mourut en 1816.

Mr. de Houchelaw.

LXX.

Елизавета Дмитріевна Кушелева.

Сестра фаворита А. Д. Ланского, Елизавета Дмитріевна была замужемъ (съ 1783 г.) за Иваномъ Ивановичемъ Кушелевымъ. Умерла въ 1822 году.

Mme Elisabeth Kouchelew.

Sœur du favori A. D. Lanskoy. Elle épousa en 1783 Jean Kouchelew; mourut en 1822.

Mad: de Kouchélew.

LXXI.

Графиня
Марія Андреевна
Румянцева.

Родилась 4-го апрѣля 1698 г., умерла 4-го мая 1788 года. Дочь графа Андрея Артамоновича Матвѣева, сенатора и президента Юстицъ-коллегіи, Марія Андреевна была замужемъ (съ 1718 г.) за генералъ-аншефомъ графомъ Александромъ Ивановичемъ Румянцевымъ. Фрейлина при императрицѣ Екатеринѣ I, статсъ-дама при императрицѣ Елизаветѣ, оберъ-гофмейстерина въ царствованіе императрицы Екатерины II, кавалерственная дама ордена Св. великомученицы Екатерины.

La comtesse
Marie Roumianzew.

Fille du comte André Matvéew, sénateur et président du collége de la Justice, née le 4 avril 1698, morte le 4 mai 1788; elle épousa en 1718 le général en chef comte Alexandre Roumianzew. Demoiselle d'honneur de l'impératrice Catherine Ire, dame d'honneur de l'impératrice Élisabeth, grande-maîtresse de la cour de l'impératrice Catherine II, dame de l'ordre de Sainte-Catherine.

Le Cte. Romanzoff. —

LXXII.

Марія Павловна Нарышкина.

Родилась 23-го ноября 1728 г., умерла 28-го мая 1793 года. Дочь генералъ-поручика Павла Ѳеодоровича Балкъ-Полева, Марія Павловна съ 2-го февраля 1746 года была замужемъ за оберъ-егермейстеромъ Семеномъ Кирилловичемъ Нарышкинымъ.

Mme Marie Naryschkine.

Fille du lieutenant-général Paul Balk-Polew, née le 23 novembre 1728, morte le 28 mai 1793; elle épousa (le 2 février 1746) Siméon Naryschkine, grand-veneur de la cour.

La Grande Veneur Narichkine

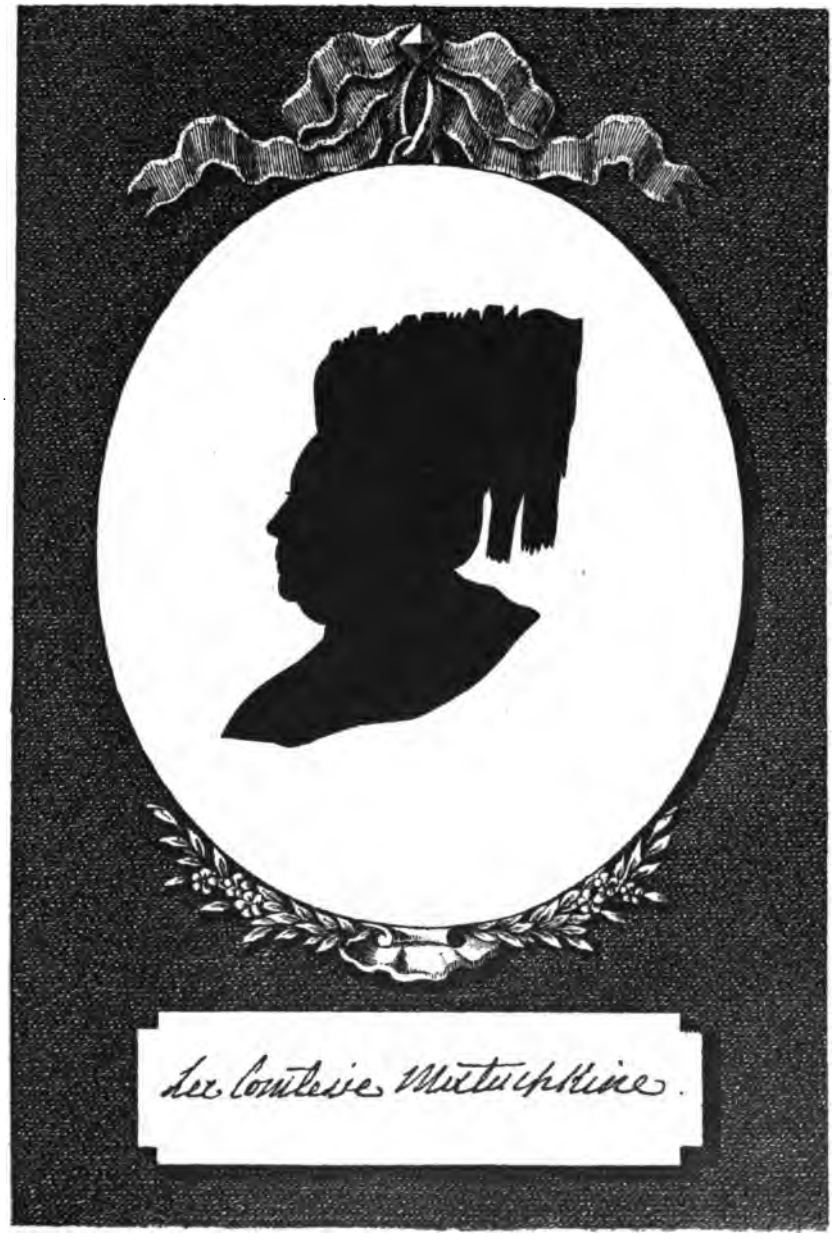
LXXIII.

Графиня
Анна Алексѣевна
Матюшкина.

Родилась въ 1716 г., умерла 3-го мая 1804 года. Дочь князя Алексѣя Матвѣевича Гагарина, Анна Алексѣевна была замужемъ (съ 6-го ноября 1754 г.) за графомъ Дмитріемъ Михаиловичемъ Матюшкинымъ. Статсъ-дама при императрицѣ Екатеринѣ II и оберъ-гофмейстерина въ царствованіе императора Павла I. Кавалерственная дама ордена св. великомученицы Екатерины 1-го класса.

La comtesse
Anna Matiouschkine.

Fille du prince Alexis Gagarine, née en 1716, morte le 3 mai 1804; elle épousa (6 novembre 1754) le comte Dmitry Matiouschkine. Dame d'honneur de l'impératrice Catherine II, grande-maîtresse de la cour sous le règne de l'empereur Paul Ier, dame de l'ordre de Sainte-Catherine de Ire classe.


Lee Comtesse Mortuchkine.

LXXIV.

Графиня

Софія Дмитріевна

Матюшкина.

Родилась 2-го ноября 1755 г., умерла 28-го марта 1796 года. Дочь графа Дмитрія Михаиловича Матюшкина, Софія Дмитріевна была замужемъ за дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ графомъ Юріемъ Михаиловичемъ Вьельгорскимъ.

La comtesse

Sophie Matiouschkine.

Fille du comte Dmitry Matiouschkine, née le 2 novembre 1755, morte le 28 mars 1796; elle épousa le comte Georges Wielhorsky, conseiller privé actuel.

Mlle sa fille. —

LXXV.

Левъ Александровичъ Нарышкинъ.

Родился 26-го февраля 1733 г., умеръ 9-го ноября 1799 года.
Оберъ-шталмейстеръ, президентъ Конюшенной конторы.

M. Léon Naryschkine.

Né le 26 février 1733, mort le 9 novembre 1799. Grand-écuyer, chef du service des écuries impériales.

Le Gr. Louis Maximilien

LXXVI.

Марина Осиповна Нарышкина.

Родилась въ 1741 г., умерла 28-го іюля 1800 года. Рожденная Закревская, Марина Осиповна была замужемъ за оберъ-шталмейстеромъ Львомъ Александровичемъ Нарышкинымъ.

Mme Marina Naryschkine.

Fille de Joseph Zakrewsky, née en 1741, morte le 28 juillet 1800; elle épousa le grand-écuyer Léon Naryschkine.

Mad: de Morichelli

LXXVII.

Екатерина Львовна Нарышкина.

Дочь оберъ-шталмейстера Льва Александровича Нарышкина, фрейлина при императрицѣ Екатеринѣ II, Екатерина Львовна была замужемъ за графомъ Юріемъ Александровичемъ Головкинымъ. Умерла 5-го ноября 1820 года.

Melle Catherine Naryschkine.

Fille du grand-écuyer Léon Naryschkine, demoiselle d'honneur de l'impératrice Catherine II; elle épousa le comte Georges Golovkine. Mourut le 5 novembre 1820.

Mme. Catherine Narichkine

LXXVIII.

Анна Львовна Нарышкина.

Дочь оберъ-шталмейстера Льва Александровича Нарышкина, Анна Львовна была замужемъ за Понинскимъ.

Melle Anne Naryschkine.

Fille du grand-écuyer Léon Naryschkine; elle épousa M. Poninski.

Mlle Anne Vasichkine

LXXIX.

Марія Львовна Нарышкина.

Дочь оберъ-шталмейстера Льва Александровича Нарышкина, Марія Львовна была замужемъ за княземъ Ксаверіемъ Станиславовичемъ Любомірскимъ.

Melle Marie Naryschkine.

Fille du grand-écuyer Léon Naryschkine; elle épousa le prince Xavier Lubomirski.

Mlle Marie Naristhuen.

LXXX.

Елизавета Львовна Нарышкина.

Родилась 14-го января 1770 г., умерла дѣвицею 1-го іюля 1795 года. Младшая дочь оберъ-шталмейстера Льва Александровича Нарышкина.

Melle Élisabeth Naryschkine.

Fille cadette du grand-écuyer Léon Naryschkine, née le 14 janvier 1770, morte le 1 juillet 1795.

LXXX.

Елизавета Львовна Нарышкина.

Родилась 14-го января 1770 г., умерла дѣвицею 1-го іюля 1795 года. Младшая дочь оберъ-шталмейстера Льва Александровича Нарышкина.

Melle Élisabeth Naryschkine.

Fille cadette du grand-écuyer Léon Naryschkine, née le 14 janvier 1770, morte le 1 juillet 1795.

Mlle Elizabethe Nevis Kuie

LXXXI.

Князь

Николай Васильевичъ

Репнинъ.

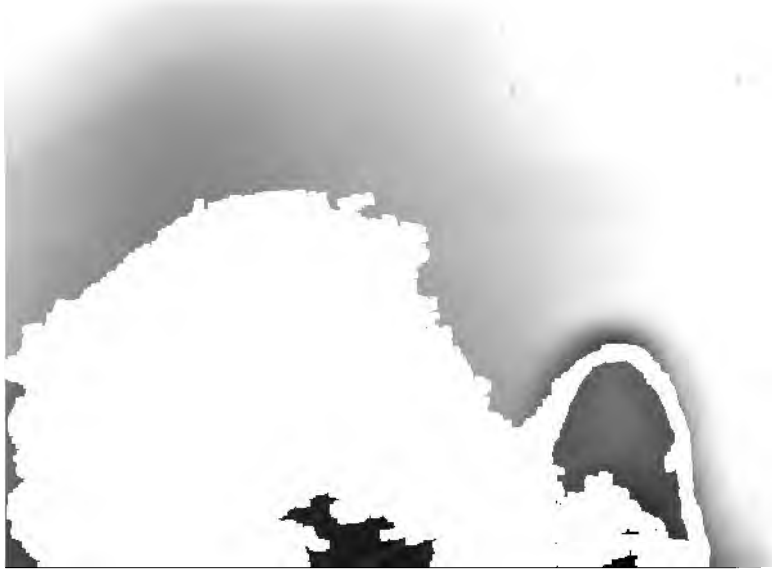
Родился 11-го марта 1732 г., умеръ 12-го мая 1801 года. Знаменитый дипломатъ своего времени, полководецъ и администраторъ. Посолъ въ Варшавѣ (при императрицѣ Екатеринѣ II) и Берлинѣ (при императорѣ Павлѣ I). Въ послѣдніе годы царствованія императрицы Екатерины II — генералъ-губернаторъ виленскій, гродненскій, лифляндскій и эстляндскій. При императорѣ Павлѣ — генералъ-фельдмаршалъ.

Le prince

Nicolas Repnine.

Né le 11 mars 1732, mort le 12 mai 1801. Célèbre capitaine, diplomate et administrateur. Ambassadeur de Russie à Varsovie (sous le règne de l'impératrice Catherine II) et à Berlin (sous celui de l'empereur Paul Ier). Pendant les dernières années du règne de l'impératrice Catherine II, il fut général-gouverneur de Vilna, de Grodno, de l'Esthonie et de la Livonie. Sous le règne de l'empereur Paul Ier, général feld-maréchal.

le Prince Régnier.



LXXXII.

Княгиня
Наталія Александровна
Репнина.

Родилась 17-го апрѣля 1737 г., умерла въ 1797 году. Рожденная княжна Куракина, Наталія Александровна была замужемъ за генералъ-фельдмаршаломъ княземъ Николаемъ Васильевичемъ Репнинымъ.

La princesse
Natalie Repnine.

Fille du prince Alexandre Kourakine, née le 17 avril 1737, morte en 1797; elle épousa le général-feld-maréchal prince Nicolas Repnine.

Luc. Sr. Rejsnia.

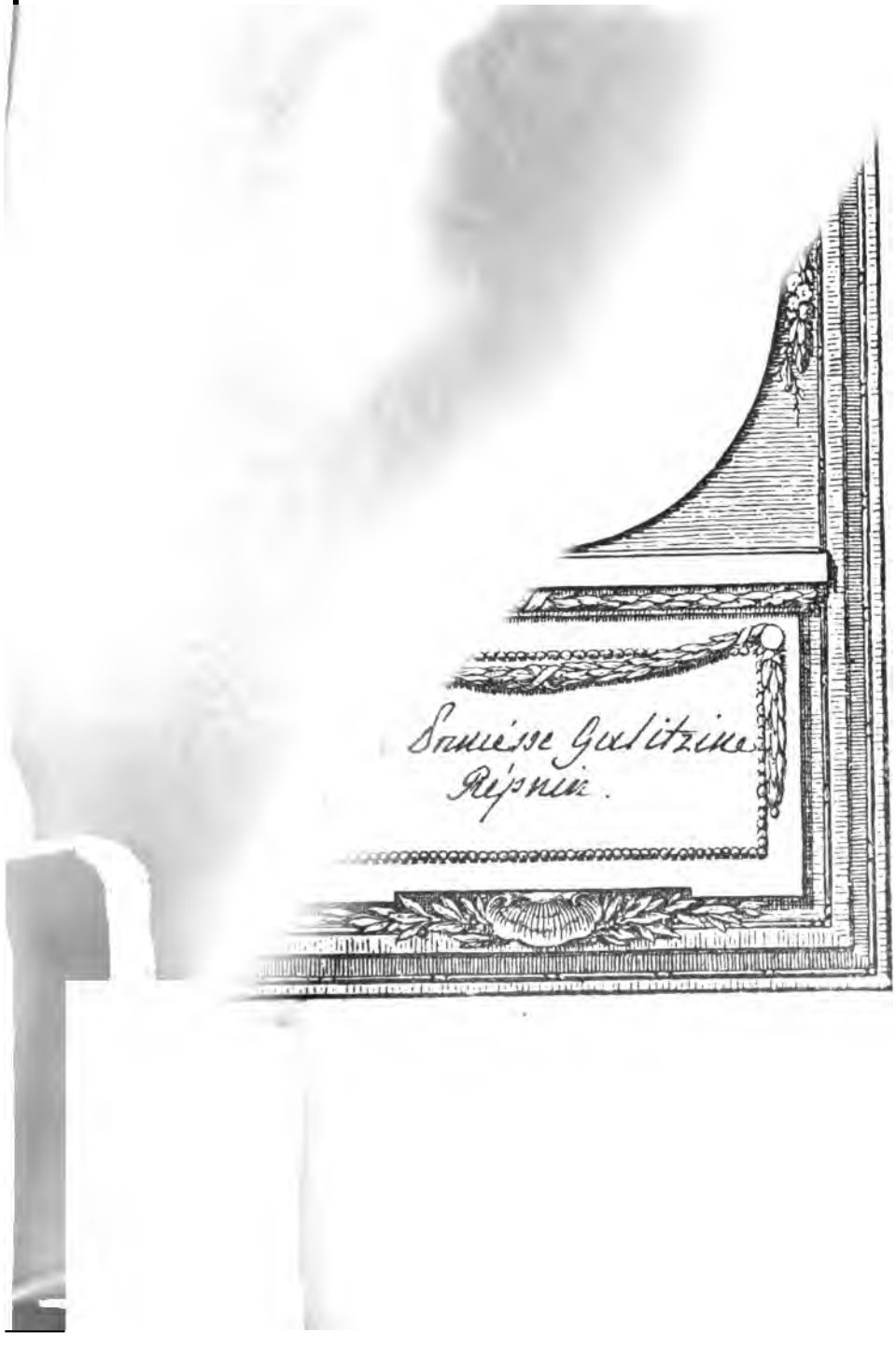
LXXXIII.

Княгиня
Прасковія Николаевна
Голицына.

Родилась въ 1766 г., умерла 19-го октября 1784 года. Дочь генералъ-фельдмаршала князя Николая Васильевича Репнина, Прасковья Николаевна была замужемъ съ 13-го февраля 1783 г. за княземъ Ѳеодоромъ Николаевичемъ Голицынымъ.

La princesse
Prascovie Golitzine.

Fille du général-feld-maréchal prince Nicolas Repnine, née en 1766, morte le 19 octobre 1784; elle épousa le prince Théodore Golitzine (13 février 1783).


Princesse Galitzine
Répnin.

la Princesse Galitzine
Répnin.

LXXXIV.

Графиня

Анна Александровна

Чернышева.

Дочь Александра Васильевича Исленьева, Анна Александровна была замужемъ за генералъ-фельдмаршаломъ графомъ Иваномъ Григорьевичемъ Чернышевымъ (2-я его жена). Умерла въ 1794 году.

La comtesse

Anne Tchernischew.

Fille d'Alexandre Islénew, elle épousa le comte Jean Tchernischew, général-feld-maréchal. Elle mourut en 1794.

Jux C.esse Czernichew. —

LXXXV.

Графиня

Екатерина Ивановна

Чернышева.

Дочь графа Ивана Григорьевича Чернышева, отъ брака его съ Анной Александровной Исленьевой, фрейлина при дворѣ императрицы Екатерины II. Екатерина Ивановна была впослѣдствіи замужемъ за Ѳеодоромъ Ѳеодоровичемъ Вадковскимъ.

La comtesse

Catherine Tchernischew.

Fille de la comtesse Anne Tchernischew et de son époux le comte Jean Tchernischew, demoiselle d'honneur de l'impératrice Catherine II, elle épousa Théodore Vadkowsky.

Mlle de Czernichew. —

LXXXVI.

Графъ

Петръ Ѳеодоровичъ

Апраксинъ.

Родился въ 1728 г., умеръ въ 1811 году. Генералъ-поручикъ.

Le comte

Pierre Apraxine.

Né en 1728, mort en 1811. Lieutenant-général.

le Cte Sierre Apraxpin

LXXXVII.

Графиня

Елизавета Кирилловна

Апраксина.

Родилась 15-го декабря 1749 года. Дочь графа Кирилла Григорьевича Разумовскаго, Елизавета Кирилловна съ 1775 года состояла въ бракѣ съ графомъ Петромъ Ѳеодоровичемъ Апраксинымъ.

La comtesse

Élisabeth Apraxine.

Fille du comte Cyrille Razoumowsky, née le 15 décembre 1749; elle épousa en 1775 le comte Pierre Apraxine.

Le Cte Apponyi.

Lee Cesse Apraxin.

LXXXVIII.

Графиня

Апраксина.

Дочь графа Петра Ѳеодоровича Апраксина.

La comtesse

Apraxine.

Fille du comte Pierre Apraxine.

1re fille.

LXXXIX.

Графъ

Апраксинъ.

Сынъ графа Петра Ѳеодоровича Апраксина.

Le comte

Apraxine.

Fils du comte Pierre Apraxine.

son fils.

XC.

Графъ

АПРАКСИНЪ.

Сынъ графа Петра Ѳеодоровича Апраксина.

Le comte

APRAXINE.

Fils du comte Pierre Apraxine.

son fils.

XCI.

Николай Александровичъ Загряжскій.

Родился въ 1743 г., умеръ 24-го марта 1821 года. Камеръ-юнкеръ при императрицѣ Екатеринѣ II, въ царствованіе императора Павла I — гофмейстеръ. Дѣйствительный тайный совѣтникъ.

M. Nicolas Zagriajsky.

Né en 1743, mort le 24 mars 1821. Gentilhomme de la chambre de l'impératrice Catherine II, maître de la cour (sous le règne de l'empereur Paul Ier), conseiller privé actuel.

Mr. de Zagrzeski.

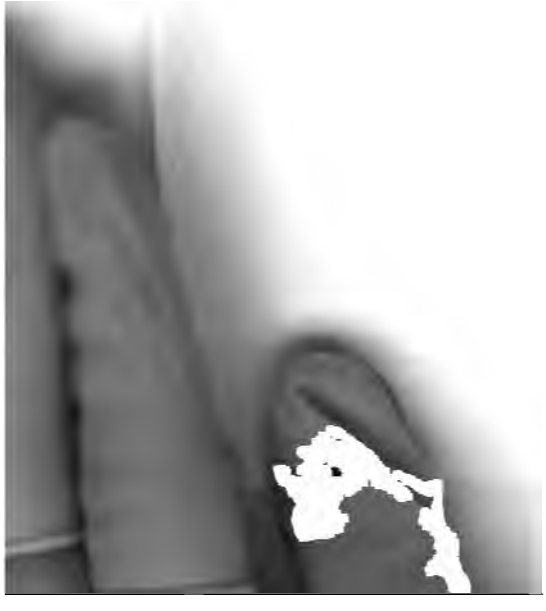
XCII.

Марія Васильевна Васильчикова.

Родилась 10-го сентября 1779 г., умерла 12-го января 1844 года. Дочь камеръ-юнкера Василія Семеновича Васильчикова. Марія Васильевна 13-го октября 1792 года вступила въ бракъ съ графомъ Викторомъ Павловичемъ Кочубеемъ, впослѣдствіи государственнымъ канцлеромъ.

Mᵉˡˡᵉ Marie Wassiltschikow.

Fille de Basile Wassiltschikow, gentilhomme de la chambre, née le 10 septembre 1779, morte le 12 janvier 1844. Elle épousa (le 13 octobre 1792) le comte Victor Kotschoubey, plus tard chancelier de l'Empire.



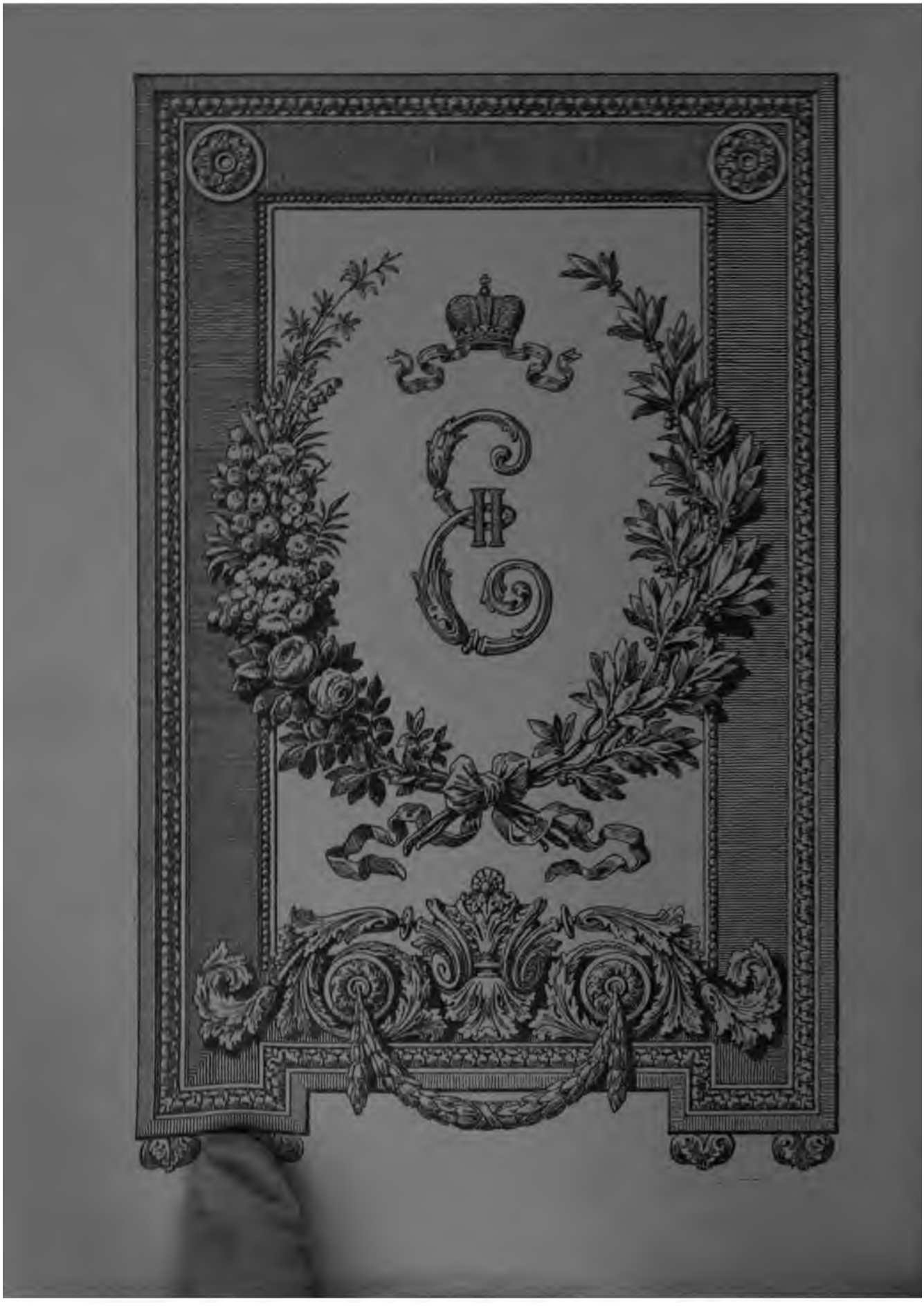
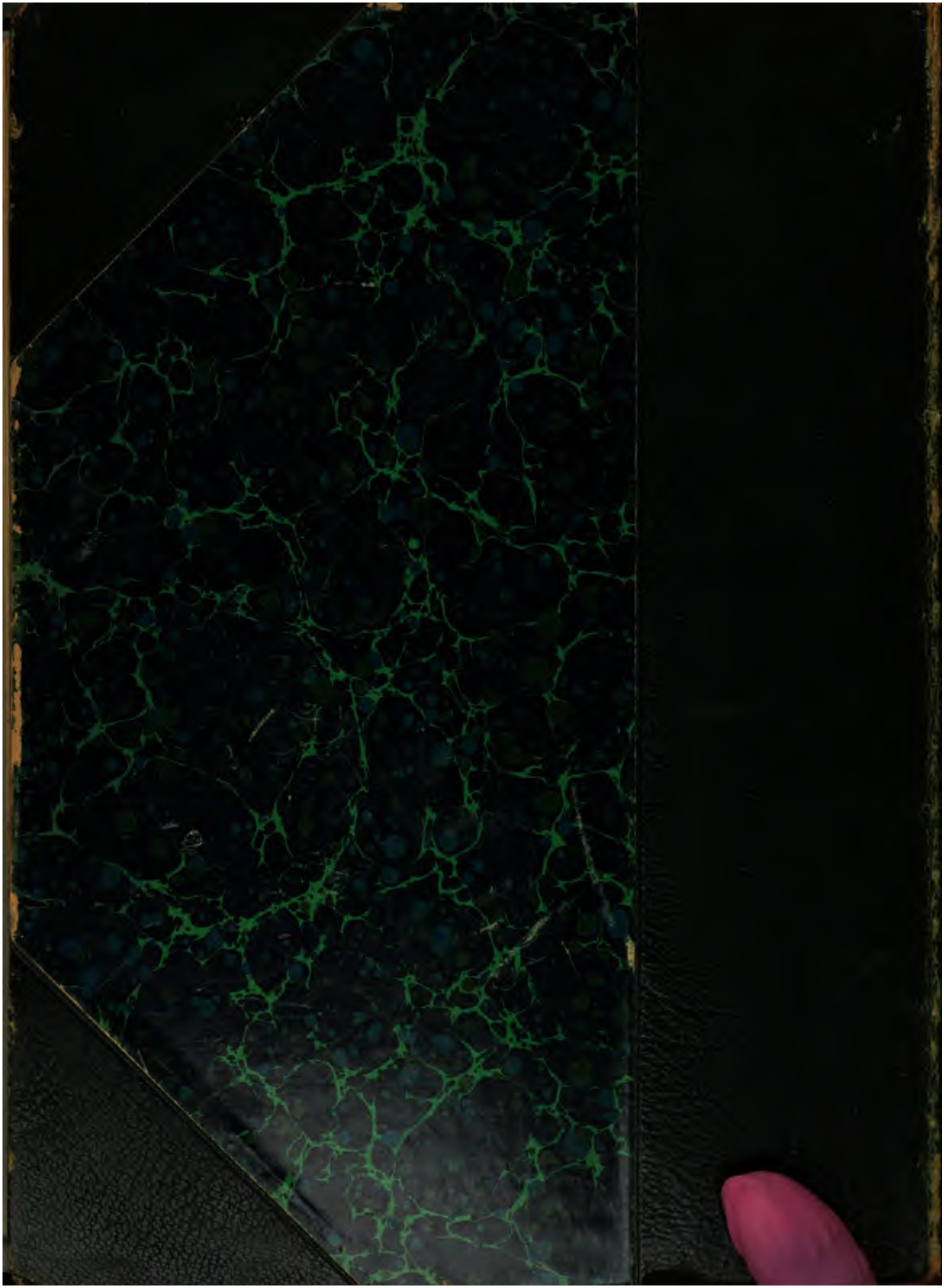
Mlle. Maclee.

XCIII.

Наталія Кирилловна Загряжская.

Родилась 5-го сентября 1747 г., умерла 19-го марта 1837 года. Дочь графа Кирилла Григорьевича Разумовскаго, Наталія Кирилловна съ 24-го октября 1772 года была замужемъ за Николаемъ Александровичемъ Загряжскимъ.

Mme Natalie Zagriajsky.

Fille du comte Cyrille Razoumowsky, née le 5 septembre 1747, morte le 19 mars 1837; elle épousa (le 24 octobre 1772) Nicolas Zagriajsky.

Mad: de Zagorianski